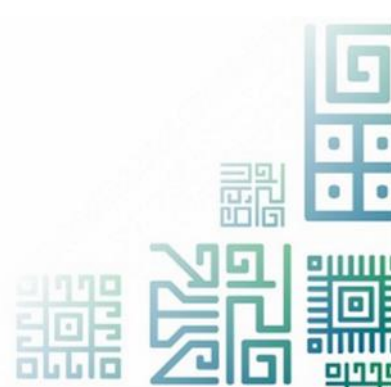


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ АХМЕТ-ЗАКИ ВАЛИДИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



**ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН:
ОПЫТ РАБОТЫ**



УФА 2024

ББК 78.34(2Рос.Баш)

Г77

Ответственный за выпуск: А. И. Ханнанова

Составитель: Е. С. Серова

Г77

Грантовая деятельность в общедоступных библиотеках Республики Башкортостан : опыт работы / Национальная библиотека им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан ; отв. ред. А. И. Ханнанова ; сост. Е. С. Серова. – Уфа, 2024. – 36 с.

ББК 78.34 (2Рос.Баш)

**© ГБУК Национальная библиотека имени А.-З. Валиди
Республики Башкортостан, 2024**

Предисловие

Одним из перспективных направлений в работе библиотек Республики Башкортостан является программно-проектная деятельность. Библиотечный проект может стать одним из наиболее эффективных инструментов продвижения библиотеки и повысить ее престиж. Чаще всего проектная деятельность библиотеки подразумевает получение гранта, выделение средств на реализацию программы или проекта.

Грант помогает профинансировать более масштабные и интересные мероприятия для посетителей и сотрудников библиотеки, повысить книгообеспеченность или заключить необходимые соглашения с другими организациями. Особенно это актуально при сокращении объемов финансирования библиотеки государственными структурами. Выигранный грант является визитной карточкой библиотеки и способствует развитию библиотечной деятельности.

Активное участие муниципальных библиотек в грантовых конкурсах различного уровня за 2021–2023 гг. позволило привлечь на развитие библиотечного дела Республики Башкортостан средства в сумме более 59 млн. рублей (2021 – 16 732,01 тыс. руб., 2022 – 20 299,77 тыс. руб., 2023 – 22 942,00 тыс. руб.).

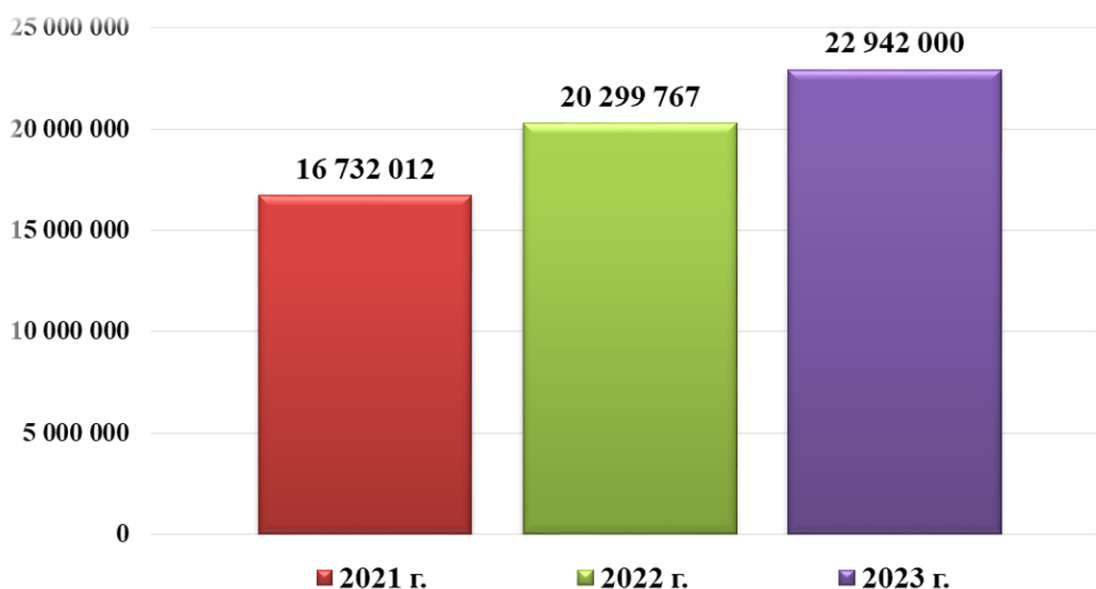


Рис. 1 Сумма привлеченных средств за счет участия в грантовых конкурсах

Наиболее подаваемые заявки на конкурсы получения грантов:

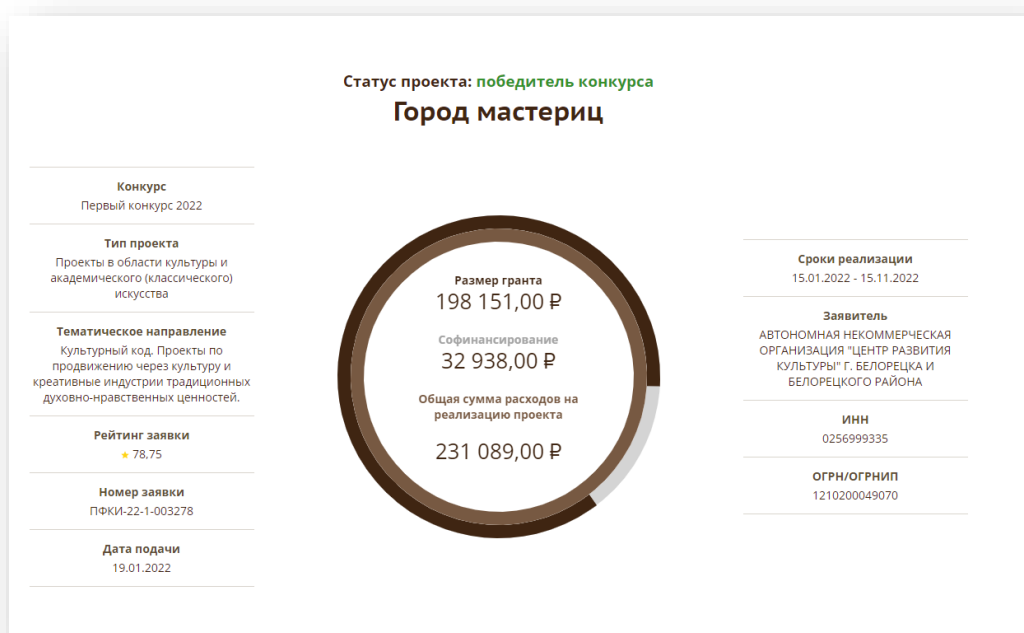
- Президентский Фонд культурных инициатив;
- Фонд президентских грантов;
- Фонд грантов Главы Республики Башкортостан.

Интересные проекты помогают привлечь в библиотеку новую аудиторию, начать эффективное сотрудничество с другими образовательными организациями и сделать досуг читателей более разнообразным.

1 Проект «Город мастериц»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан имени Н. Н. Зиминой

«Город мастериц» – инновационный проект по восстановлению истории пошива народных и горнозаводских костюмов, украшений, кукол, нацеленный на помощь горожанам и селянам (преимущественно гражданам пенсионного и предпенсионного возраста, инвалидам, а также молодёжи и детям) и несущий огромный перечень задач, способствующих сделать жизнь более яркой и интересной. Проект служит и началом решения многолетней проблемы по комплектованию творческих коллективов сельских клубов этно-костюмами, изготовленных по всем правилам шитья народного костюма.



Вся деятельность творческого объединения «Горница искусств» направлена на продвижение духовно-нравственных ценностей республики. Занятия мастерских, к которым привлекаются жители города и района самых различных возрастов, сфер деятельности, социального положения и т.д., направлены в первую очередь на изучение истории своего края, корней, быта, традиций дедов и прадедов. Активисты объединения по крупицам восстанавливают историю пошива народных и горнозаводских костюмов, украшений, кукол, создают коллекции и экспонируют их на различных мероприятиях. Благодаря проекту «Город мастериц», работа объединения вышла на новый, более качественный уровень.

Изучить костюм не только как источник материальной культуры, но и как социокультурный феномен, носитель культурной информации, помогли семинары «Секреты народного костюма» с В. Печняком, ведущим методистом Центра

Традиционной народной культуры Среднего Урала и серия мероприятий по изучению истории костюма для детей и молодежи, включенные в календарный план проекта.

Основой творческой составляющей проекта является работа шестнадцати мастерских объединения «Горницы искусниц»:

1. Вязаная игрушка Людмилы Швецово́й;
2. Мастерская кукол Виктории Касановой;
3. Работы из джута Златы Парамоновой;
4. Мастерская поделок из глины Светланы Хурамшиной;
5. Мастерская поделок из папье-маше Светланы Хурамшиной;
6. Мастерская вышивки Фариды Хисамовой;
7. Мастерская вязания Татьяны Матяш;
8. Мастерская гильоширования и вышивки лентами Светланы Хромовой;
9. Шьем с «Бурдой» Натальи Калмыковой;
10. Роспись по ткани Светланы Бояринцевой;
11. Бисероплетение Светланы Бояринцевой;
12. Плетение из газетной лозы Светланы Чупраковой;
13. Детская подростковая мастерская «Мастерицы из светлицы» с тремя направлениями: народная русская кукла-оберег, декупаж, плетение из шпагата Татьяны Игошиной;
14. Мастерская Нины Демичевой «Русский костюм»;
15. Мастерская Зили Абзаловой «Башкирский костюм»;
16. Мастерская Златы Парамоновой «Татарский костюм».



Национальный костюм – это важная и интересная часть мировой культуры и истории, яркий элемент культуры народа и синтез разных видов декоративного творчества, а региональный костюм – это ещё и выразитель особенных черт культуры региона.

Именно по этой причине на базе мастерской «Уютный дом» создаётся «Мастерская костюма», которая объединяет усилия всех шестнадцати мастерских объединения «Горница искусниц». В костюмах присутствуют детали вышивки, бисероплетения и т.д.

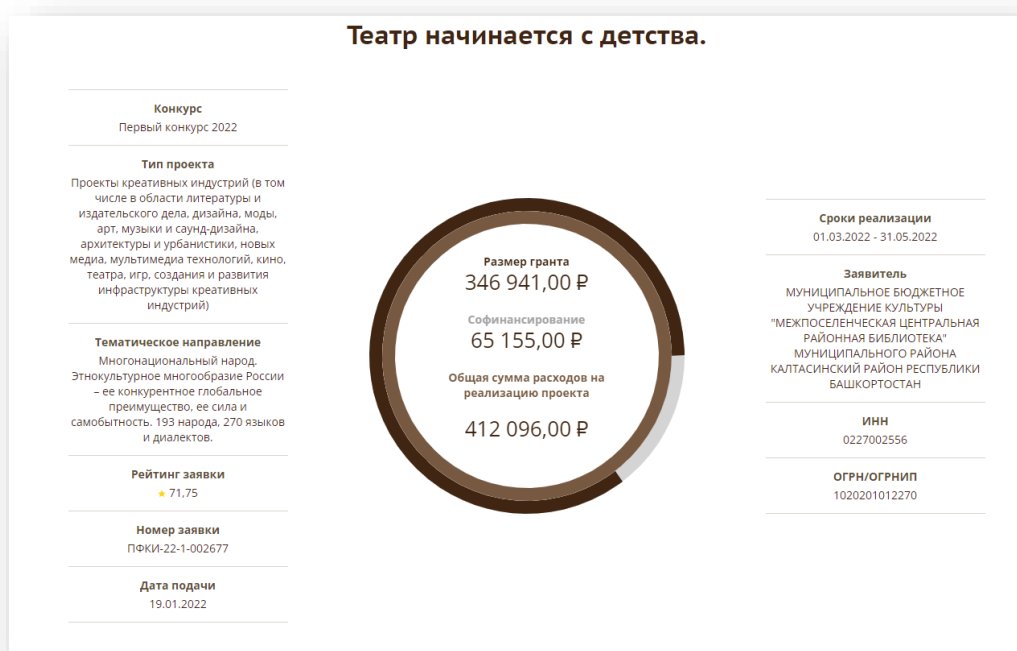
Ещё одна важная творческая составляющая проекта, отражённая в календарном плане проекта – участие в Фестивале народного костюма и крупных городских и районных мероприятиях, что позволило представить работу мастериц перед широкой публикой жителей Белорецкого района.

2 Проект «Театр начинается с детства»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная районная библиотека» муниципального района Калтасинский район Республики Башкортостан

В народных сказках есть запоминающиеся, яркие персонажи, которые учат добру и справедливости, актуальные и в современной жизни. Особая любовь к кукольному театру у детей, поэтому он и является самой распространённой формой организации детского досуга. Кукольные спектакли пользуются заслуженной любовью малышей и приносят огромное удовольствие организаторам кукольных постановок.

Как искусство синтетическое, кукольный театр имеет воздействие на зрителей целым комплексом художественных средств: художественное слово, наглядный образ, живописно-декоративное оформление, музыка, песня, музыкальное сопровождение. Кукольный театр обладает большими возможностями воспитания у детей желания не только потреблять, но и творить, смотреть и видеть, образно мыслить, слушать и слышать.



Калтасинский район – многонациональный. В нем проживают марийцы, удмурты, башкиры, татары, русские и другие народы. Подрастающее поколение утратило интерес к своему национальному прошлому, своей национальной культуре. Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных, духовных ценностей. Проект «Театр начинается с детства» очень актуален в наше время. Театр – это самовыражение детей. Все дети любят изобретать, выступать, обожают смотреть сценки, которые показывают при помощи кукол. Эти выступления понятны, интересны и вызывают чувства восторга. Кукольный театр – это не только забава для веселого времяпровождения. А если ребята сами принимают участие в постановке кукольного театра, то могут раскрыть свой талант и способности в творчестве. Дети с ограниченными

возможностями здоровья с удовольствием посещают кукольный театр, у них появляется тяга к общению, дружбе. Кукольный театр не просто способствует развитию, но связывает между собой важнейшие функции (зрение, двигательную координацию, речь, мышление). В результате проекта детям детских садов, реабилитационного центра с. Кутерем и учащимся начальных классов показаны 4 спектакля по мотивам сказок: татарская «Три дочери», башкирская «Четыре друга», марийская «Кто всех сильнее», русская «Колобок».



3 Проект «Судьба солдата»

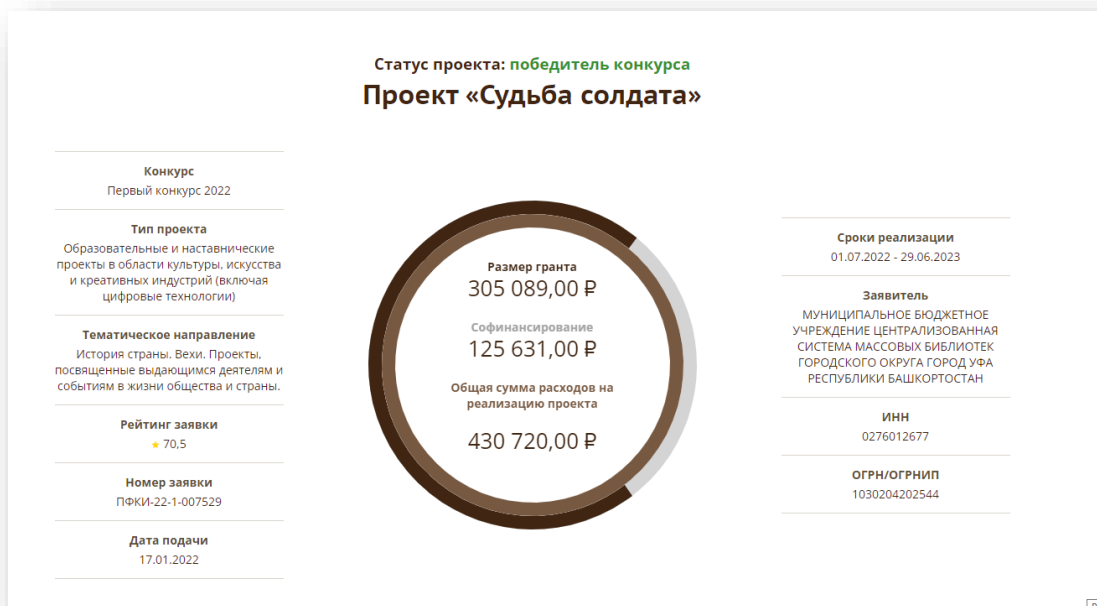
Муниципальное бюджетное учреждение Централизованная система массовых библиотек городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Время успело сравнить траншеи и окопы на полях прежних сражений, однако, оно бессильно ослабить память о нестигаемой стойкости и героизме россиян.

Проект «Судьба солдата» – создание новой документально-предметной музейной экспозиции на базе Модельной библиотеки №6 Централизованной системы массовых библиотек городского округа город Уфа Республики Башкортостан, которая посвящена доблестным войнам Великой Отечественной войны города Уфы. Данная экспозиция способствует формированию у детей и молодежи города Уфы от 7 до 35 лет активной гражданской позиции, привлечет к социально-значимой деятельности, архивно - и военно-мемориальной работе, покажет важность и необходимость работы добровольческих и волонтерских формирований.

С 2005 года в Модельной библиотеке №6 работает музей «Память сердца». За это время были организованы экспозиции: «С воином через века», посвященная Отечественной войне 1812 года; «История 20 века в вещах уфимцев»; «История страны в елочных игрушках» и др. За это время экспозиции посетили более 15 000 уфимцев и гостей города.

Проект создания документально-предметной музейной экспозиции «Судьба солдата» – это новый этап развития музея. Представляет из себя переоборудованную комнату с музейными витринами, подсветкой, где демонстрируются экспонаты, оригинальные документы из частных коллекций и личных вещей жителей города Уфы, которые чтут и помнят историю своей семьи – это письма с фронта, предметы быта довоенного и военного периода.



Здесь представлены документы из фонда редких книг, изданных в довоенное, военное и послевоенное время на организованной книжной выставке «Страницы былого».

С момента его открытия прошло много лет, музей пользуется большой популярностью среди детей, молодежи. Здесь они могут окунуться в представленную эпоху, потрогать некоторые экспонаты, проникнуться духом времени представленной экспозиции.

Проект состоит из трёх частей:

1. Обновление оборудования для создания документально-предметной музейной экспозиции «Судьба солдата», организация зоны для проведения массовых мероприятий.



2. Создание документально-предметной музейной экспозиции «Судьба солдата».

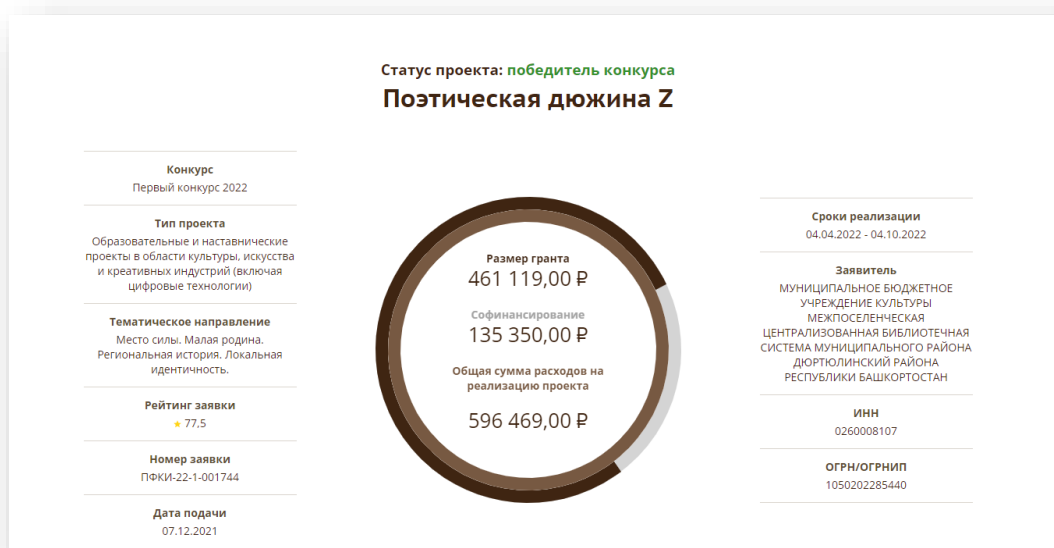
3. Создание открытого информационного пространства для детей и молодежи в библиотеке и ведение просветительской площадки в Интернет-представительстве – на

странице в социальной сети ВКонтакте и на сайте библиотеки, которые отражают экспозицию. Ведение выпусков Живого журнала «Память сердца», которые представляют из себя онлайн трансляции – разговор в прямом эфире.

4 Проект «Поэтическая дюжина Z»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Межпоселенческая централизованная библиотечная система муниципального района Дюртюлинский района Республики Башкортостан

Создание поэтической школы в Дюртюлинском районе Республики Башкортостан – это не только мотивация молодежи к творческой активности и профессиональному становлению личности поэта, но прежде всего продолжение славных писательских традиций края. Дюртюлинский район имеет богатое историко-литературное прошлое. С краем связаны судьбы многих известных поэтов и писателей, оказавших большое влияние на развитие башкирской и татарской литературы – это родоначальник башкирской поэзии Шайхзада Бабич, народный поэт Башкортостана Назар Наджми, известный языковед и литератор Хусни Карим, поэты-фронтовики Бадруш Мукамай, Зыя Мансур и многие другие.



Литературную среду создают члены Союза писателей Российской Федерации и Республики Башкортостан – Рафаил Хафизов, Светлана Васикова. Ими выпускаются сборники стихов, произведения постоянно печатаются на страницах республиканских газет и в местной прессе.

Проект «Поэтическая дюжина Z» позволил активизировать творческий потенциал молодёжи района. Через ряд образовательных и наставнических мероприятий участники обучаются секретами творчества, учатся выражать свои мысли и чувства.

После обучения создано поэтическое сообщество поколения Z под названием «Яна Дулкын» («Новая Волна») из числа выпускников поэтической школы. Кроме этого, в дальнейших планах объединить творчество молодежного литературного сообщества с музыкальными молодежными коллективами города, что станет более понятным и близким молодежной аудитории.

Все это играет важную роль в формировании культурной атмосферы Дюртюлинского района и делает его центром поэтических инноваций.

Через реализацию проекта решается проблема недостаточного внимания развития творческих способностей в области поэтического искусства молодежи района. Проект

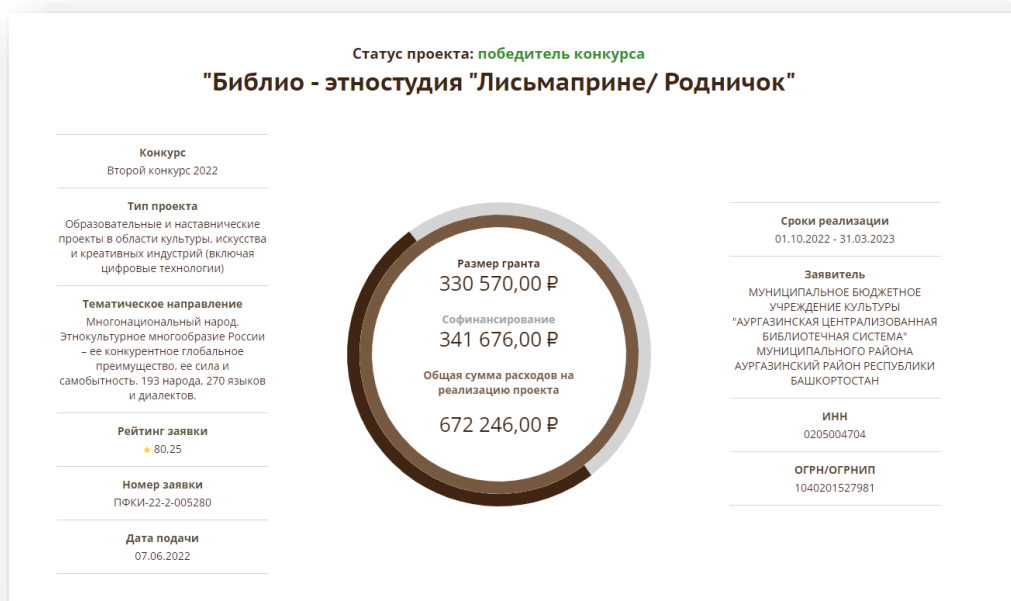
способствует объединению участников проекта, повышению степени их знаний и компетенции и содействует популяризации литературного созидания. Поэтическая школа на базе городской библиотеки-филиала стала площадкой для самореализации и творческой активности «поэтически настроенной» и одаренной молодежи Дюртюлинского района.



5 Проект «Библио-этностудия «Лисьмаприне / Родничок»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Аургазинская централизованная библиотечная система» муниципального района Аургазинский район Республики Башкортостан

В России 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России, поэтому идея создания стала является актуальной и социально значимой: необходимо приобщать подрастающее поколение к национальной культуре. Взрослое поколение, должны дать не только знания по истории, но и сформировать духовно-нравственную культуру, используя самые интересные, современные инновационные формы подачи информации с использованием комфортного пространства и современных цифровых технологий. Любовь к своей стране, родному краю и языку играет огромную роль в становлении личности. Проект способствует сохранению историко-культурного наследия деревни Наумкино. Библио-этностудия «Лисьмаприне» создает условия для проведения культурного досуга детей, подростков, молодежи и взрослого населения, а также реализации их творческого потенциала, поддерживает дальнейшее устойчивое инновационное развитие краеведческого библиотечного обслуживания населения. Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Произведения эрзянского фольклора бесценны. В них сама жизнь: они прекрасны своей чистотой и непосредственностью. Участники мероприятий окунаются в мир народного фольклора, знакомятся с бытом мордовского народа, обрядами и праздниками. Таким образом, будет происходить сохранение, развитие и популяризация культурных традиций, народных праздников и обрядов эрзя – малочисленной этнической группы мордвы, проживающей в многонациональном Аургазинском районе Республики Башкортостан.



Социальная интеграция подростков также важна, развитие их культурно-образовательного воспитания напрямую влияет на снижение показателей таких групп, как «подростки из неблагополучных семей» и «находящиеся в группе «риска». Приобщая детей к национальному языку, литературе и культурному наследию мордовского народа, воспитывается в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Проект «Библио-этностудия Лисьмаприне / Родничок» соответствует выбранному тематическому направлению благодаря своей основной идее – сохранение и



использование уникального культурного наследия эрзян – этнической группы финно-угорского народа мордвы – малочисленной народности, проживающей на территории Аургазинского района Республики Башкортостан на создаваемой культурной площадке в рамках данного проекта. И, как следствие, культурная работа на площадке на предмет формирования как у

взрослого, так и у молодого поколения интереса к национальным ценностям, а также воспитание и поддержание чувства любви к Малой Родине.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Бураевская районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» муниципального района Бураевский район Республики Башкортостан

В Бураевском районе проживают люди разных национальностей. Еще в XVII веке были основаны башкирские, татарские, марийские, удмуртские и русские деревни. Совместное преемственное развитие, диалог самобытных национальных культур на общей территории позволило им сохраниться до наших дней. Не случайно, одной из площадок проведения VI Всемирной фольклориады был выбран Бураевский район, как место, где можно прикоснуться к народному искусству, где бережно хранят традиции народного творчества, где еще живы мастера народных ремесел. Сотрудниками библиотек регулярно проводятся мероприятия, направленные на популяризацию народного творчества. В 2020 году прошел семинар-практикум для работников культуры «Милли бизэк», посвященный ковроткачеству и национальному костюму северо-западных башкир. Удалось собрать около 20 мастеров со всего Башкортостана. Практикум прошли более 100 начинающих мастеров. 11 сентября 2021 года, на площади РДК в рамках Всероссийской акции «Культурная суббота» состоялась выставка-ярмарка народно-художественных промыслов «Краски осени», где были представлены разнообразные работы народных умельцев, в том числе мастеров ткачества. В арт-галерее Танып-су регулярно проходят групповые и персональные выставки мастеров ремесленников. В районной библиотеке работает единственный в районе интерактивный клуб ткацкого мастерства, на площадке которого проходят еженедельные встречи мастеров по ткачеству со школьниками.

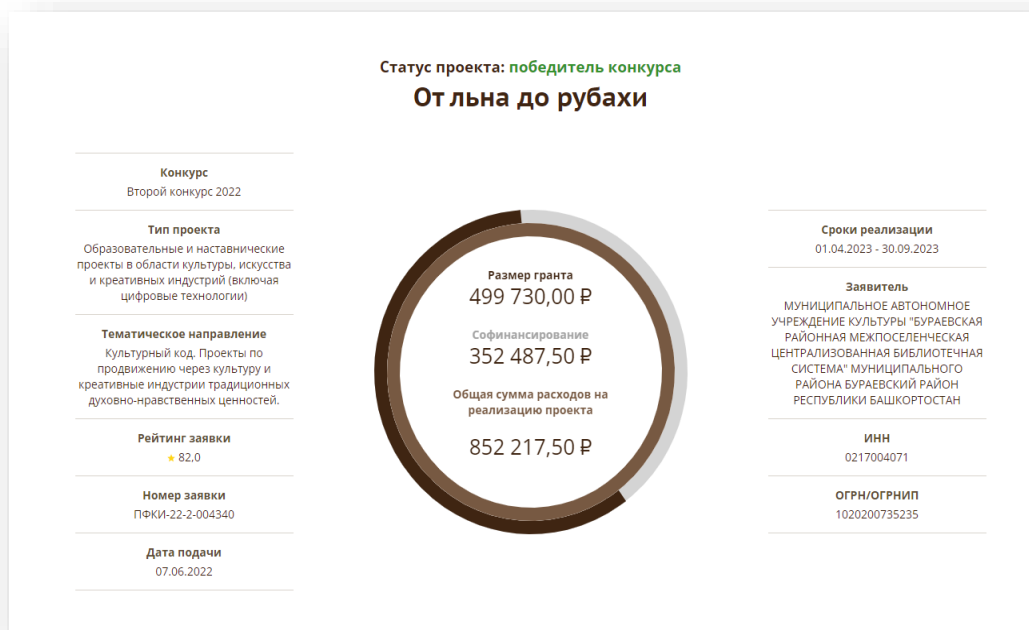
На данный момент времени сложилась ситуация, при которой в Бураевском районе есть:

- а) интерес и желание местных жителей заниматься традиционными видами ткачества;
- б) готовые передать свои навыки уникальные народные мастера-носители фольклорных традиций и обрядов,;
- в) достаточное количество старинных ткацких станков, в целом или разобранном виде нуждающихся в полной или частичной реставрации, находящиеся на чердаках и в уголках краеведения;
- г) инфраструктура и штат работников сельских библиотек, домов культуры готовых проводить полные циклы мероприятий по ткачеству от обучения до практики для населения;
- д) природные ресурсы (вода, чернозем).

Проблема состоит в отсутствии материально-технической базы (станков для обучения и практики ручного ткачества, льняного сырья); в территориальной рассредоточенности – население района проживает небольшими деревнями в 200-300 человек рассеянных по всему району и зачастую труднодоступны; не представляется возможным собрать в одном месте всех желающих заниматься ткачеством; в отсутствии должного количества специалистов по ткачеству и обучающих материалов учитывающих

местную специфику; узкая направленность обучения народным ремеслам в отрыве от социокультурной составляющей.

Все это препятствует творческой самореализации населения и тормозит развитие культурной среды. Проект «От льна до рубахи» направлен на устранение этих проблем и удовлетворение потребности в занятиях традиционным видом ручного ткачества указанных целевых групп, через создание оборудованных творческих площадок для ткачества в селах и увеличении числа мастеров-педагогов на местах.



Практика народных ремесел тесно связана с укреплением традиционных семейных ценностей. Занятия традиционным ремеслом – пример поведенческой модели общества, здесь есть место для мужского и женского труда, этапы совместного труда и индивидуального творчества. В рамках проекта приобщение к культуре проходят в атмосфере фольклора «Вечерних посиделок» («Кич утыру») – традиционной форме совместного досуга на селе, где родители вместе с детьми обретут навыки в одном большом семейном кругу. Такие коллективные занятия в творческих группах из нескольких семей способствуют формированию гендерной принадлежности, поло-ролевого поведения личности, укреплению межпоколенческих связей, взаимоотношений в семье и обществе в целом. В современных реалиях, в эпоху глобализма и интернета становится актуальной и социально значимой проблема доминирования наднациональных унифицированных ценностей с размытыми критериями семьи, добра и зла, толерантности, нормы.

Ручное ткачество рождалось в глубине народной жизни. Являясь неотъемлемой частью повседневного быта, годами аккумулируя и преемственно развивая традиции народного творчества (искусства), ручное ткачество плотно вплелось в общую ткань культуры народа (материальной, духовной и социальной). Ткачество, как народное ремесло, является не только инструментом осознания и трансляции традиционных эстетических, нравственных, духовных ценностей и социального опыта (изготовление изделий декоративно-прикладного назначения, мировоззрение, национальная

идентичность), но и механизмом их передачи следующим поколениям (наставничество, народная педагогика, преемственность).

В созданных творческих ткацких мастерских на базе учреждений культуры Бураевского района через обучение и практику ручного ткачества в атмосфере народного быта и фольклорных традиций способствует продвижению традиционных российских ценностей через народную культуру.



7 Проект «Открывая ремесло»

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

В городе Стерлитамаке, втором по величине городе Республики Башкортостан и его окрестностях, еще с момента первых упоминаний в 1735 году всегда было много ремесленников и купцов. Гончарное дело, бондарное ремесло, плетение, ткачество и многие другие ремесла истари развивались в городе и ушли, когда настал век промышленности. Но ремесленные традиции остались – старшее поколение бережно хранит уникальные вышивки и рушники, в библиотеки приносят гончарные корчаги для изучения, а из вошины для пчел современные мастера делают ароматные свечи.

С марта 2020 года в юношеской библиотеке-филиале №5 Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан создана «Мастерская ремесел Арт-Лаб». В библиотеку закуплено оборудование для гончарного дела и ручной лепки из глины, ткачества, войлоковаления, швейного дела для организации экспозиции ремесленного оборудования. Здесь проходят групповые интерактивные экскурсии и индивидуальные творческие мастер-классы.

Экспозиции «Мастерской ремесел Арт-Лаб» востребованы на городских площадках и имеют успех у большинства стерлитамаковцев и гостей города – участников мероприятий общегородского масштаба таких как: «День города», «Купец 2.0», Ежегодный книжный фестиваль «Арт-Книго-Фест» и др.

Основанием для разработки проекта «Открывая ремесло» стали наблюдения в ходе таких мероприятий и наличие позитивной обратной связи, полученной от посетителей, которые проявляют неподдельный интерес к выставкам работ и желание самим попробовать сделать своими руками изделия из различных материалов.



Современных думающих людей все чаще интересует вопрос «Кто я в этом мире?». Поиск своей идентичности ведется через традицию и культуру своего народа. Важно не потерять свои истоки. К сожалению, многие народные ремесла, популярные в прошлом, в настоящее время потеряны или вытеснены промышленным производством. Задачей современного ремесла является не только создание утилитарного предмета, но и придание ему так называемого «кода культуры» – узнаваемого и в то же время уникального образа, несущего с собой память поколений многих народов. Такой образ помогает связать прошлое, настоящее и будущее, а значит дать ремеслу новую жизнь. Проект способствует формированию духовно-нравственных ориентаций личности, способной к саморазвитию и самореализации своих возможностей в социуме в условиях современной социально-



культурной среды и сохранению нематериального культурного наследия нашего республики.

Проведение мероприятий проекта активизирует культурную жизнь города и дает возможность большому количеству горожан познакомиться с традиционными промыслами и ремеслами народов Республики Башкортостан, предоставит площадку для

развития творческого диалога между поколениями, поможет перекинуть «мостик» мастерства и традиций.

8 Проект «БлагоАРТ: Маршрут ДОБРА»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Миякинская межпоселенческая центральная библиотека» муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан

Проект является продолжением реализованного проекта «Инклюзивный центр БлагоАРТ» по президентскому гранту. Уникальность проекта заключается в том, что организация этого центра для людей с ОВЗ и их семей, не имеет схожих по содержанию проектов в социальной и образовательной сферах в Миякинском районе.

Актуальность данного проекта определяется социальным заказом на расширение зон работы с людьми с ОВЗ 18+ и представителями их семей. По результатам проведенного социального опроса в ходе реализации проекта «Центр БлагоАРТ» выявилось, что существует неудовлетворенный запрос на реабилитацию людей с ОВЗ 18+ и профессиональную помощь представителям их семей. Центр занимается социальной реабилитацией детей с ОВЗ с 2019 года. За это время хорошо изучили потребности целевой группы, вместе с взрослением людей с ОВЗ меняются их интересы, ценности и потребности. Для любого человека важно развитие его психоэмоциональной сферы, творческих и трудовых способностей.



Мастерская дает возможность людям с ОВЗ научиться работать, чувствовать свою значимость в социуме, позволяет улучшить психо-физиологическое состояние на основе развития мелкой моторики, реализации творческих задач и общения. Приобщаясь к творчеству, человек обогащает свой эмоциональный и духовный опыт, учится воспринимать мир. Изменение внутреннего эмоционального состояния ведет к изменению психологических установок, взглядов на мир, на себя самого и окружающих, осознание себя как полноценного члена общества – это те преимущества, которые они получают от участия в деятельности инклюзивного центра «БлагоАРТ».

Итогом данного проекта является комплексное оздоровление, улучшение психоэмоционального и физического состояния людей с ОВЗ и их семей. Вера в положительный исход, возможность полной реабилитации, подкрепляемая ежедневной кропотливой работой, совместно со специалистами всегда даёт лучший результат. Накоплен большой опыт работы в творческих направлениях, проведения крупных мероприятий. Специалисты прошли обучение в АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» в городе Киров, студии росписи керамики «Желтый кактус» на базе Инклюзивного ремесленного центра ИРЦ «Капля солнца» в городе Пенза, центре социальных технологий «Ломая барьеры» в городе Уфа. Наряду со специалистами работают социальный педагог и волонтеры.



В ходе реализации проекта организовано обучение волонтеров новому творческому направлению – работе со стеклом, проведению мастер классов по фьюзингу, проведены АРТ-выставка «Творения души» и ярмарка творческих работ «Радужное стекло»

Благодаря реализации проекта, его участники готовы к включению в полноценную жизнь. Полученные знания и навыки помогут им реализовываться не только в общественной сфере, но и повлияют на изменение их личности в позитивную сторону в целом, что позволит находить пути для самореализации и в других сферах.

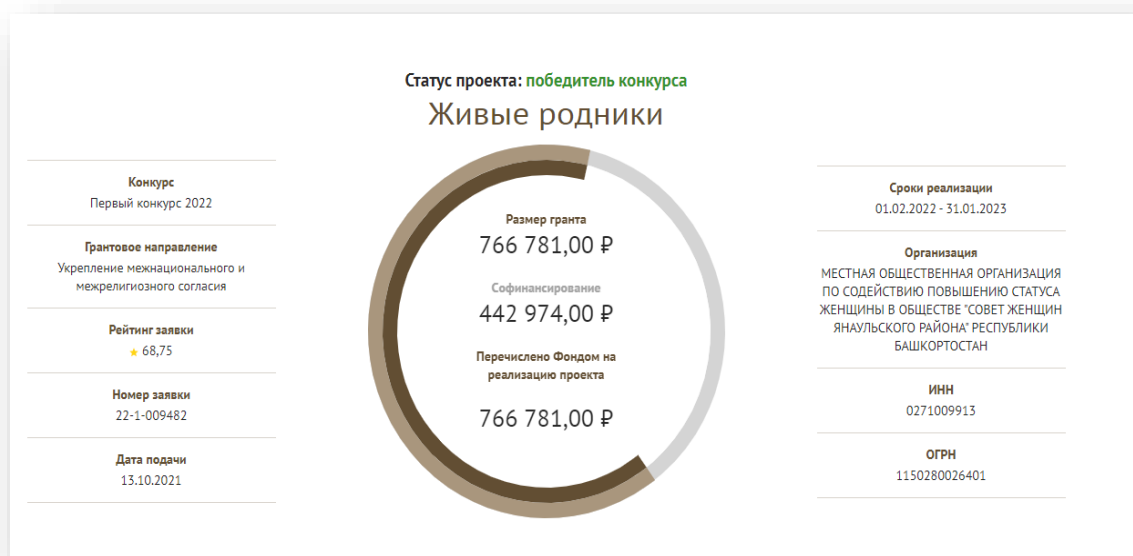
9 Проект «Живые родники»

Муниципальное автономное учреждение культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан

Заинтересовать сегодняшних школьников изучением традиций и истории можно с помощью интерактивных форматов, способных вовлечь их в действие, стать частью программы. Проект подразумевает создание уникальной площадки для изучения традиций и быта народов. Важно, что это не только изучение и сбор материалов по краеведению, изучение и сохранение традиций, помимо этого, в процессе совместной работы в этом проекте будет сохранена связь поколений – это то, чего так не хватает в современном мире.

Проект «Живые родники» реализован на этноплощадке Янаульской центральной районной библиотеки. Мероприятия проекта направлены на приобщение школьников 5-11 классов, в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья – учащихся Янаульской

коррекционной школы-интерната к истории, культуре, традициям народов, традиционно проживающих на территории Янаульского района: башкир, русских, татар, удмуртов, марийцев.



На первом этапе реализации проекта прошла модернизация существующей этноплощадки, оснащение её цифровым оборудованием, новыми экспонатами, костюмами, что способствовало лучшему восприятию детьми быта и жизни народов северо-западного Башкортостана. Благодаря данному проекту удалось пробудить интерес детей и молодежи к истории их предков и культурному наследию края. Созданы элементы своеобразной, стилизованной идентичности народностей, проживающих в Янаульском районе, через создание пяти площадок (русской, башкирской, татарской, удмуртской и марийской), которые действительно будут отражать историческую сущность определенного этноса.



Обновленная этнографическая площадка позволила всем желающим в реальном режиме познакомиться с жизнью, историей, традициями и культурой народов, компактно проживающих в Янаульском районе. На этноплощадке каждый смог ощутить на себе всю многогранность культуры и обогатить себя новыми знаниями о жизни и традициях народностей.

Проект смог привлечь к работе серебряных волонтеров из поколения хранителей народных традиций — тех, кто смог передать детям опыт овладения традиционной

культурой. Активные представители национально-культурных центров смогли стать не только активными помощниками в оформлении этноплощадки, но затем и так называемыми «народными» экскурсоводами для гостей и организованных школьных групп.

На втором этапе проведен цикл мероприятий, в которые включены: тематические экскурсии, традиционные народные праздники, мастер-классы, игры, национальные танцы, песни, конкурсы, состязания, объединяющие этносы. Этноплощадка стала местом для проведения акций по написанию диктантов на родных языках.

На завершающем этапе проведен конкурс видеороликов «Живые родники», где каждый смог совершить личное этнографическое исследование своих национальных корней и представить традиции и культуру своего народа, которые передаются в семье из поколения в поколение.

10 Проект «Арт-студия «Живица»

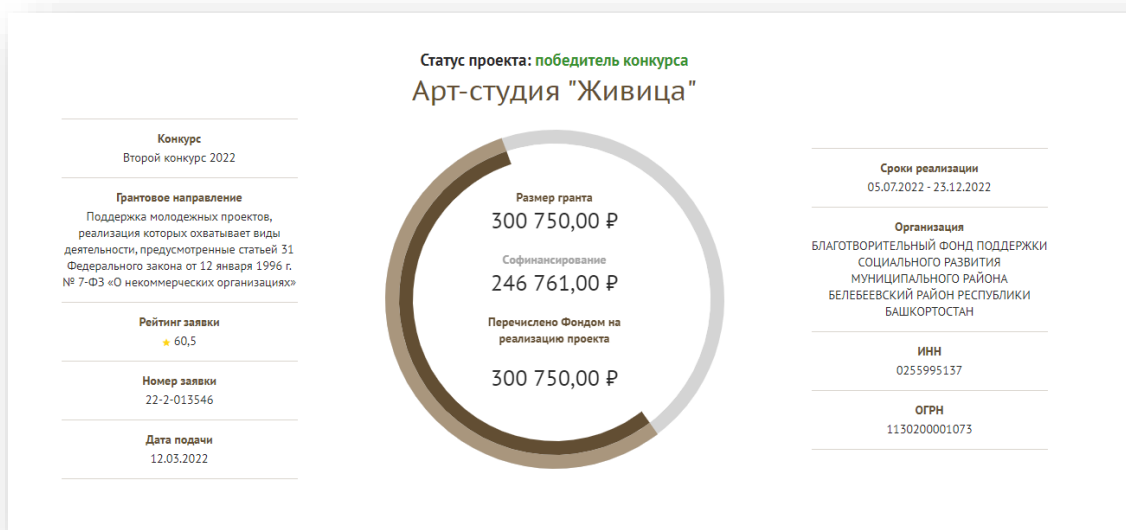
Муниципальное автономное учреждение культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

В современном мире развития высочайших информационных технологий подростки испытывают дефицит знаний о национальных традициях и культуре. Об этом свидетельствует и проведенный социологический опрос. Из народных промыслов могут назвать только хохлому и гжель – 33% опрошенных. Определить географию размещения народных промыслов по территории страны – 7% опрошенных. Различить по иллюстрации к какому виду народной росписи относится тот или иной предмет – 12%.

Национальная культура России всегда считалась душой народа. Основная ее особенность и привлекательность состоит в удивительном разнообразии, самобытности и неповторимости. Культура России объединяет в себе традиции многочисленных народов Руси, в ней отразились исторические события, географические особенности, влияние других культур и мировоззрений. В целях сохранения традиций, памятников истории и этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей России 2022 год был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов страны.

Арт-студия «Живица» дает возможность подрастающему поколению (подростки 12-18 лет) окунуться в атмосферу народного творчества, перенестись на несколько веков назад, так как народные промыслы являются неотъемлемой частью национального богатства России, душой русского человека и истории целого народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить подростков с народными промыслами России, мастерством народных умельцев. Это позволяет подросткам почувствовать себя частью великого российского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

В ходе проведения теоретических занятий подростки узнали историю возникновения и географическое расположение, познакомились с большим разнообразием народных промыслов России и их современным развитием, учатся различать виды народного декоративно-прикладного искусства.



На мастер-классах знакомятся с узорами и основными этапами разных росписей, особенностями нанесения рисунка, а также самостоятельно расписывают ложки, матрешки, разделочные доски, шкатулки, тарелки и подносы. Учатся сочетать мелкие и крупные элементы, правильно подбирать фон и цветовую гамму, используя разнообразные приемы работы кистью.

В ходе проведения мероприятий у подростков появляется интерес к народным художественным промыслам, а некоторые могут быть и определяться с выбором будущей профессии.

На базе библиотеки создано современное, комфортное, безопасное пространство для реализации творческих способностей, расширения кругозора, общения и организации досуга подростков.



11 Проект «Арт-студия Будь Ярче!»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

Основная идея проекта – создать Арт-студию «Будь ярче!» для детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 12 лет и их родителей на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан. Арт-студия – площадка для социальной адаптации детей с ОВЗ в обществе здоровых

сверстников, развитие их социально-коммуникативного, познавательного, творческого потенциала через занятия арт-терапией.



Атмосфера библиотеки сама по себе является благоприятным местом для проведения различных форм арт-терапии (библиотерапии, мульттерапии, песочной терапии). Малочисленность групп (2 группы по 6 человек) позволило создать комфортные условия для занимающихся и благоприятные условия для успешного освоения программы по основам рисования в технике Эбру, созданию мультфильмов (рисование и озвучивание), чтению сказок и их театрализации. Занятия в малых группах нацелены на развитие мелкой моторики, речи, мышления, внимания. Для каждой группы занятия проходят 1 раз в неделю (3 занятия с перерывами). Кроме библиотекарей для организации и проведения занятий привлечены специалисты по художественной графике от Детской школы искусств и психолог Центра детского творчества.



Для благополучателей проекта и с их участием проведены тематические праздники, приуроченные к календарным датам. В ходе реализации проекта организованы выставки работ (рисунков Эбру), показ созданных мультфильмов и отрепетированных театральных постановок. А также, мастер-классы и занятия по релаксации с родителями детей-благополучателей. С детьми работает психолог по релаксации и стабилизации психологической устойчивости. Так же приглашены парикмахеры и визажисты (волонтеры проекта) для организации Дней Красоты, где

парикмахеры и визажисты (волонтеры проекта) для организации Дней Красоты, где

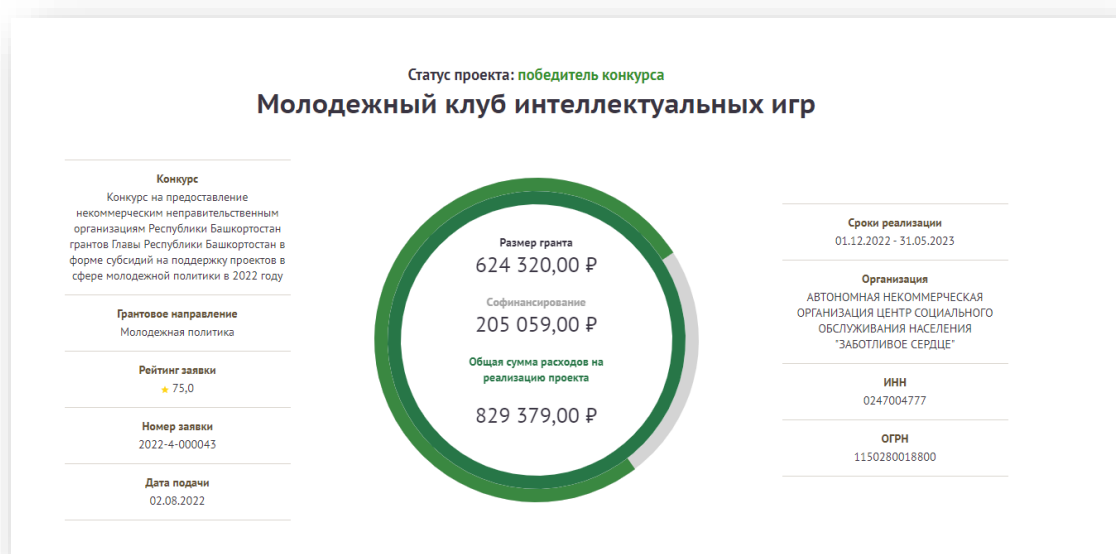
мастера делали укладку, макияж и научили как ухаживать за собой. Волонтеры проекта организуют в сообществах социальной сети ВКонтакте деятельность по размещению информации об активности Арт-студии.

Для села с населением более десяти тысяч человек реализация проекта по созданию Арт-студии «Будь ярче!» стала огромным прорывом в сфере инклюзии, так как, несмотря на усилия государства и общества, люди еще не вполне доброжелательны к таким детям и нет соответствующих центров, где они наравне с остальными могли бы обучаться и развиваться. Проект позволил развить толерантное сознание по отношению к детям – инвалидам и к их семьям. А остальным участникам проекта дает возможность самореализации в процессе позитивного социального взаимодействия.

12 Проект «Молодежный клуб интеллектуальных игр»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Федоровская межпоселенческая центральная библиотека» муниципального района Федоровский район Республики Башкортостан

В Федоровском районе проживает около 16 000 человек, из них 3 000 человек – это молодежь от 14 до 35 лет. На сегодняшний день можно выделить такие виды досуга сельского населения, как: Федоровский районный дом культуры, Федоровская центральная библиотека, сельские дома культуры и библиотеки, но, проблема заключается в том, что нет места для встречи и общения, проведение досуга с пользой и реализации своих коммуникативных потребностей, для получения положительного эмоционального состояния и психологической разгрузки в комфортной обстановке. В результате – низкий эмоциональный интеллект, повышение тревожности, проблемы с самооценкой.



Молодежи необходимо молодежное пространство, где люди могли бы просто прийти познакомиться, пообщаться и поиграть в интеллектуальные игры. И здесь на

помощь молодому поколению пришли библиотеки, которые могут организовать работу в данном интеллектуальном пространстве, обеспечить привлечение молодежной аудитории в библиотеку за счет предложения новых форматов проведения свободного времени. Молодежный проект создал условия для проведения интеллектуального досуга молодежи и реализации их потенциала, а также поддерживает дальнейшее устойчивое инновационное развитие библиотечного обслуживания населения. Имея опыт работы с молодежью в рамках волонтерского движения пришла идея создания интеллектуального клуба молодежного общения.

Молодёжный клуб интеллектуальных игр направлен на развитие и популяризацию интеллектуального досуга сельской молодежи Федоровского района. Ключевой партнер проекта – Федоровская центральная библиотека уже имеет успешный опыт в проведение подобного формата игр. С 2019 года в Федоровской центральной библиотеке прошло немало разнообразных игр. Проводились различные «Квизы», «Брейн-ринги», «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?». Самой популярной среди подростков и работающей молодежи стала игра «Что? Где? Когда?». В игру играют как новички, так и уже постоянные команды, сплотившиеся в результате ежегодных игр.

В интеллектуальные игры играют школьники, студенты, приезжающие домой на каникулы и праздники, работающая молодежь. Суть проекта состоит в том, чтобы привлечь внимание общественности к существующей проблеме интеллектуального досуга и вовлечь молодежь района к интеллектуальным видам деятельности и живому общению. Проект состоит из нескольких этапов. На подготовительном этапе разработаны темы игр (литература, наука, экология, искусство и др), подготовлены вопросы, организованы команды участников проекта и составлены расписания игр. 150 человек поделились на 14 команд. Команды сформированы из числа старшеклассников, студентов, а также работающей молодежи.

Игры проходили в формате игр «Счастливый случай», «Квиз», «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?».



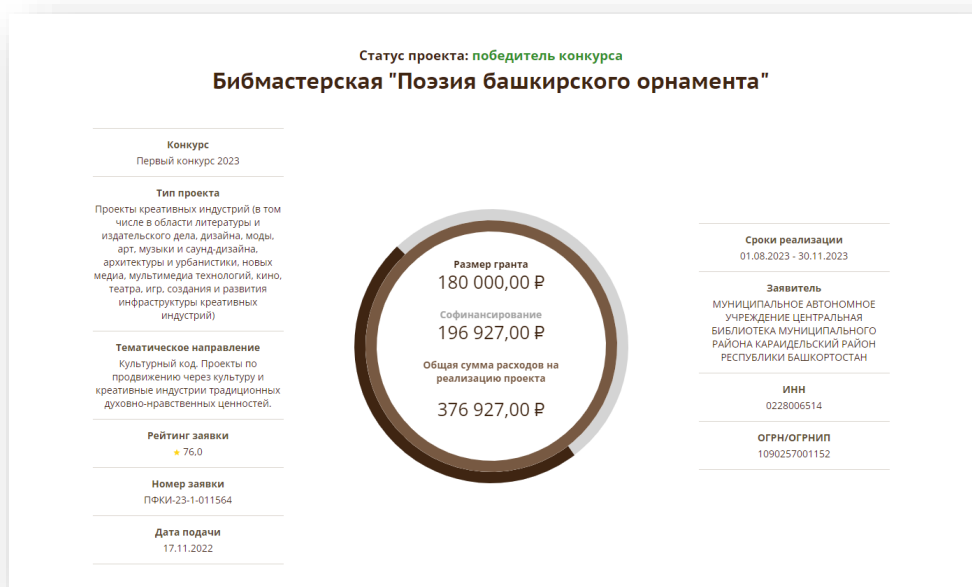
Игры проходили в формате игр «Счастливый случай», «Квиз», «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?».

На основном этапе проведено более 10 игр. Игры проводились на площадке Федоровской центральной библиотеки. Один раз в две недели в течении 5 месяцев команды по очереди участвовали в интеллектуальных играх. В завершении 5 месяцев, лучшие игроки команд сыграли в финальную игру «Что? Где? Когда?». Участники всех игр получили памятные сувениры и грамоты.

13 Проект «Бибмастерская «Поэзия башкирского орнамента»

Муниципальное автономное учреждение Центральная библиотека муниципального района Караидельский район Республики Башкортостан

Деревня Явгильдино находится в 30 км от районного центра села Караидель. Центров развития творчества, женских кружков, молодежных клубов, развлекательных заведений в деревне нет. В сельском клубе и библиотеке проводится работа по пропаганде башкирской культуры, но мероприятия разовые, с традиционными формами подачи материала. Молодежь не охотно посещает подобные мероприятия и постоянными участниками стали люди старшего поколения. Проведя опрос среди девушек 12-18 лет деревни Явгильдино, выявили интерес молодых к дизайнерской одежде и изучению техники шитья и вышивания.



Проект затрагивает такую важную неотъемлемую составляющую жизни, как народная культура, к которой, к сожалению, общество теряет интерес. Цель проекта – повышение интереса и вовлечение населения в развитие башкирской культуры через популяризацию декоративно-прикладного искусства. Вторая проблема – адаптация социально-пассивных и социально-изолированных людей в обществе. Как правило, они либо частично, либо полностью лишены общения и связи с внешним миром. Таким людям необходимо самоутверждение не только в кругу семьи, но и за его пределами. Для них важно быть включенным в жизнь социума. Процесс обучения создания башкирских узоров на элементах одежды способствует их социализации, отвлечению от пустой траты времени, пагубных привычек, а также развивает целеустремленность и способен даже повысить самооценку при осознании своих успехов и роста в творческой деятельности. Это позволяет им поверить в себя, ослабить психологическое напряжение и побудить желание заниматься и дальше.

Проект также расширяет границы принятия людей с ОВЗ в обществе. Чем больше они вовлечены в совместную деятельность с другими людьми, тем быстрее проходит процесс принятия себя, как полноценного члена социума. Занятия декоративно-прикладным искусством требуют достаточно больших материальных затрат и люди социально-незащищенных категорий не всегда могут себе это позволить. В мастерской есть и необходимое оборудование, и расходные материалы, и обучение необходимым навыкам. Для кого-то занятие декоративно-прикладным искусством может в будущем стать дополнительным источником доходов.

Креативная среда, команда единомышленников, новые ресурсы для обучения и реализации собственных проектов – все это становится еще доступнее в библиотеках. Они превращаются в настоящие точки концентрации талантов не только в городах, но и в маленьких населенных пунктах, селах, практически не включенных на данный момент в творческие сферы. Креативные индустрии сегодня – это площадки для распространения теорий и практик в области креативных индустрий. Это сферы деятельности, в которых за счет творческой активности производят товары или услуги, которые способствуют формированию гармонически развитой личности и повышения качества жизни того или иного общества. В рамках реализации проекта открыта мастерская при сельской библиотеке деревни Явгильдино по пошиву одежды с нанесением вышивки элементов башкирского орнамента, присущего в данной местности. Орнамент можно сравнить с языком народа. Как и язык, орнамент отражает природное окружение человека, его быт и хозяйство. Символы орнамента – это информация. Каждый символ имеет свое значение, является словом, фразой, выражением известных понятий, представлений.

Мероприятием, посвященным Дню матери и завершилась реализация проекта «Бибмастерская «Поэзия башкирского орнамента. В фойе местные рукодельницы организовали выставку-продажу своих рукотворных изделий, на сцене звучали поздравления для мам, а кульминацией праздника стало дефиле готовых фартуков,

изготовленных в рамках гранта.

Для создания Бибмастерской было закуплено оборудование: телевизор, швейная машинка, книги и материалы для творчества. Мастерская вела свою работу в течение трех месяцев. Женщины и девушки деревни Явгильдино сшили, а потом украсили башкирскими узорами 20 фартуков. Участники



проекта приобрели навыки швейного дела, освоили различные техники вышивания и просто хорошо провели свой досуг.

Подобные проекты демонстрируют многогранный мир женщины, ее влияние на развитие в творчестве, помогают обмениваться знаниями, наработками и способностями, создают душевную атмосферу для общения. По окончании проекта каждая участница имеет в своем гардеробе дизайнерскую вещь, выполненную своими руками.

14 Проект «БиблиоБлогерЦентр»

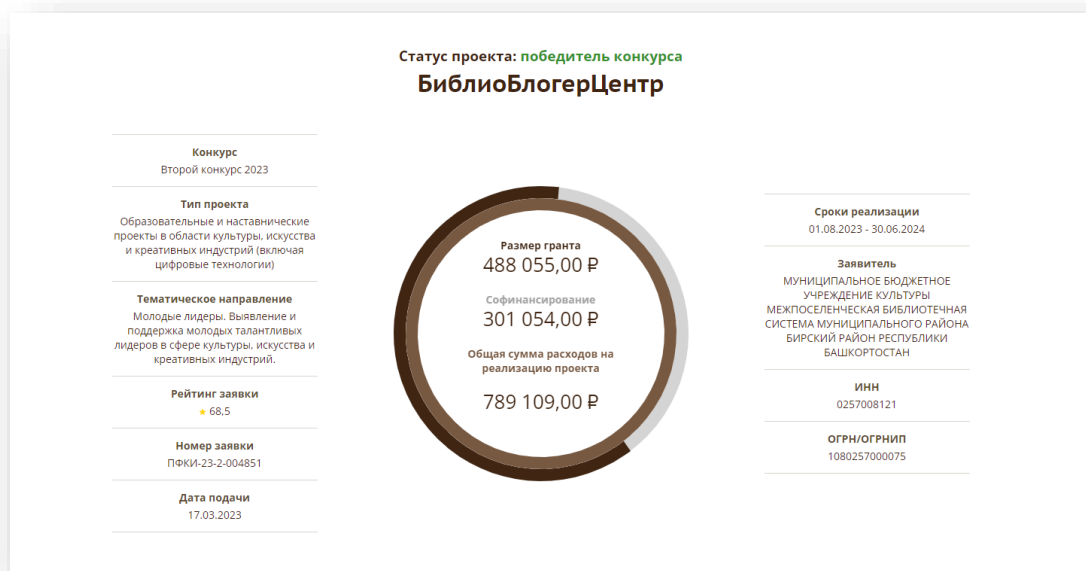
Муниципальное бюджетное учреждение культуры Межпоселенческая библиотечная система муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

Открытие БиблиоБлогерЦентра обеспечит привлечение молодежной творческой аудитории в библиотеку за счет предложения новых форматов проведения свободного времени. В библиотеке №4 города Бирск организованы и ведут работу детская и юношеская кафедра и у библиотеки есть возможность заинтересовать молодёжь предоставлением интегрированных услуг, не только информационных, но и услуг с погружением в творчество, креативные индустрии. Библиотека №4 города Бирск пользуется большой популярностью у подростков и молодежи города, число детей и молодежи от 14 до 30 лет составляет 39% от общего числа пользователей библиотеки, в основном – это школьники, студенты, молодые специалисты.

Микрорайон, где расположена Библиотека №4, является центром города. Кроме школ и библиотеки, в микрорайоне практически нет мест, где подростки и молодежь могли бы бесплатно и познавательно провести внеучебное время. Реализация проекта позволяет создать в библиотеке площадку, имеющую необходимые условия, современное оборудование, тем самым привлекает еще больше подростков и молодежи и дает им возможность интересно и с пользой провести свой досуг, узнать много нового о видеоблогинге, соцмедиа, приобрести навыки и умения, необходимые в современном мире.

Актуальность проекта заключается в том, что он направлен на формирование медиакультуры в молодежной интернет-среде, основанной на культурно-нравственных принципах. Дети и молодежь сегодня окружены информационным полем, и очень важно, какая информация им транслируется и поглощается — нужная или бесполезная, позитивная или вредная.

С целью выявления уровня медиакультуры детей и молодежи, библиотекарями было проведено исследование в социальной сети ВКонтакте, где школьники и студенты города Бирск в открытом доступе выкладывают свои посты, видео и оставляют комментарии. Анализ 40 аккаунтов позволил сделать вывод, что 65% юношей и девушек 15-20 лет ориентируются исключительно на уровень подписчиков, в основном употребляют слова-паразиты, обсуждение запретных тем. В своих мессенджерах они игнорируют синтаксис и пунктуацию, делают грамматические, орфографические ошибки, выражают эмоции стикерами и словами-паразитами и забывают, как важна мимика, речь, интонация и «проговаривание» своих эмоций для окружающих.



С целью выявления потребности детей и молодежи обучению работе в медиапространстве и СМИ, библиотекарями был проведен опрос посредством анкетирования 109 человек (старшеклассники лицея, школы №3 города Бирск и студенты Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий), который выявил важную проблему, отсутствия доступности обучения блогингу на территории города Бирск, живой практики в создании видеосюжетов и размещения их на аккаунтах, в социальной сети. Респонденты высказали неподдельный интерес к изучению навыков профессиональной работы в сети Интернет, желание пообщаться с практикующими специалистами и овладеть навыками продвижения контента в социальных сетях, блогах, аккаунтах, создавать свой контент. Респонденты также отметили, что при создании видео им не хватает умения монтировать рабочий материал, пользоваться Adobe Photoshop, использовать технические эффекты, разрабатывать сценарии и самое важное уверенности в проявлении себя, в выступлениях. Проанализировав все ответы респондентов, убедились еще раз о необходимости, важности и актуальности создания БиблиоблогерЦентра в библиотеке, ведь молодежь всегда стремится к самовыражению, поэтому очень важно направить их деятельность в нужное русло, погрузив в увлекательный творческий процесс. Реализуя проект, можно выявить и поддержать детей, молодежь, дать им правильные понятия в направлении блогерства, в соцмедиа.

Создание БиблиоблогерЦентра позволяет также в полной мере воспользоваться новыми возможностями библиотеки и решить следующие проблемы:

- внешкольной занятости детей и уменьшения их безнадзорности;
- распространение полезной и интересной информации путем создания детьми и молодежью информационных продуктов (видеороликов, буктрейлеров);
- предоставление доступа к информационным технологиям для детей и молодежи, не имеющих необходимого оборудования в домашних условиях;
- уменьшение рисков для информационной безопасности детей и молодежи в интернет-пространстве, в том числе в видеоблогосфере.



Благодаря проекту, участники работают коллективно, решают вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогают друг другу, приобретают первый опыт проведения презентаций своих достижений, становятся более эрудированными и коммуникабельными, тем самым повышают общий уровень культуры.

Сроки реализации проекта: 01.08.2023 – 30.06.2024

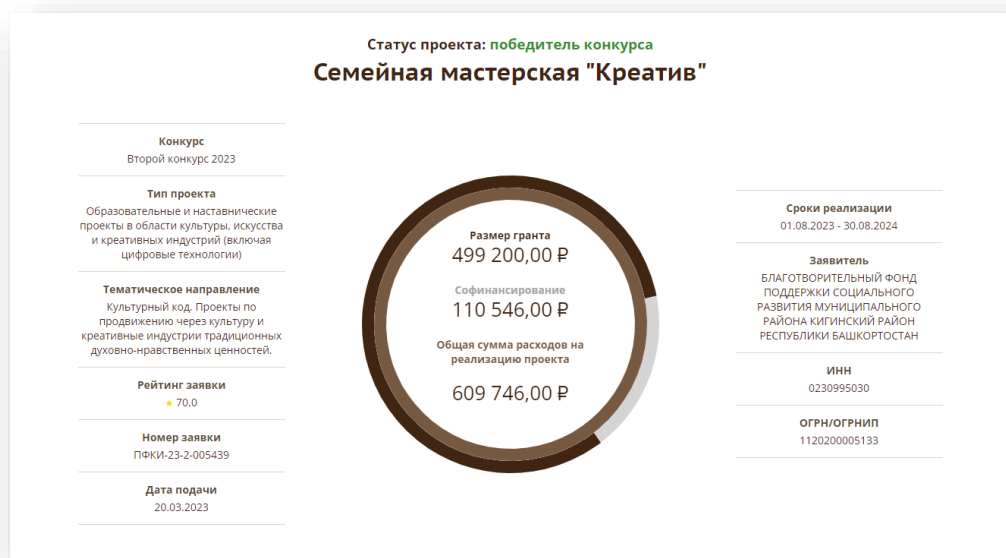
15 Проект «Семейная мастерская «Креатив»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кигинская межпоселенческая библиотека муниципального района Кигинский район Республики Башкортостан»

Все начинается с семьи... Детский сад, школа и первые шаги в большой мир. Важным и актуальным в наши дни является укрепление семейных взаимоотношений и привлечение родителей в совместное творчество детей. Многие родители не имеют возможности проводить много времени со своими детьми. Поэтому предлагается мотивирующий проект «Семейная мастерская «Креатив» на базе Кигинской центральной библиотеки как пространство для развития креативных индустрий, где библиотека превратится в точку концентрации талантов и все желающие смогут познакомиться с тем, что такое креативные индустрии, проявить к ним свой интерес и найти возможности для самореализации, дополнительного образования детей в становлении личности и выборе профессии. Декоративно-прикладное искусство играет значительную роль в духовном и эстетическом развитии подрастающего поколения.

Поддержка семьи очень актуальна в наши дни, особенно поддержка детей, жен и матерей – участников специальной военной операции. Есть и проблема поддержки неполных семей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Всё это усугубляется такими внешними факторами, как безработица, низкое материальное положение, а в селе и отсутствие социокультурных институтов. Так как семья не выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации детей, обеспечение психологического комфорта, эмоционального благополучия ребёнка, увеличивается количество детей, испытывающих трудности в той или иной сфере.

Семейная мастерская «Креатив» – открытая площадка, которая объединяет членов семей всех возрастов; площадка специалистов, которые могут и хотят предложить свою помощь в организации различных мероприятий по работе с семьями. Книга и библиотека с мастерскими, станет связующим звеном в единении семьи. В ходе реализации проекта закуплены необходимые материалы и оборудование.



Семейная мастерская «Креатив» включает несколько направлений, такие как:

- студия «Семейный дизайн», где проходят занятия по дизайну современной одежды и интерьера, ландшафтному и графическому дизайнам;
- арт-студия «ГлиноЛепкин» объединяет детей и родителей для совместного творчества по лепке изделий из глины;
- мастерская лазерной гравировки «GraFFitti» представляет новый современный вид прикладного творчества по изучению графических пакетов по созданию и конструированию моделей изделий с последующей их реализацией на практике в виде изделия.

Проведение занятий в такой форме служит не только для передачи накопленного веками опыта мастеров и сохранения традиций ремесла, но и для распространения новейших технологических разработок в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Посещение творческой мастерской позволяет родителям научиться взаимодействовать с детьми, понимать их, а полученные навыки и методы совместной творческой деятельности в дальнейшем смогут применять самостоятельно в домашних условиях.

В ходе реализации проекта родители с детьми научатся шитью, работать на швейной машинке, познакомятся с технологией изготовления изделий из глины, освоят основные приемы лепки, росписи по глине и узнают о новом современном виде прикладного творчества – лазерной гравировке по дереву, коже, пластике.

Проект обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых через декоративно-прикладное творчество с учётом современных условий жизни, дизайна, быта, семьи.

Программа работы семейной мастерской направлена на укрепление семьи, сохранение преемственности поколений, формирование навыков позитивного общения, снижение агрессивности, сохранение лучших духовных и нравственных традиций, целостности современного общества.

Изделия, созданные в семейной мастерской, будут реализовываться на ярмарках и в интернет-магазине Библиотеки «Семейный креатив».

Обучение азам бизнеса и процесс реализации готовых изделий будут проводить партнеры: «Союз предпринимателей» и Бизнес центр села Верхние Киги.

Благодаря проекту в селе удастся сохранить и приумножить мастерские семьи, которые найдут в своём творчестве не только духовную составляющую, но и материальную поддержку.

Сроки реализации проекта: 01.08.2023 – 30.08.2024

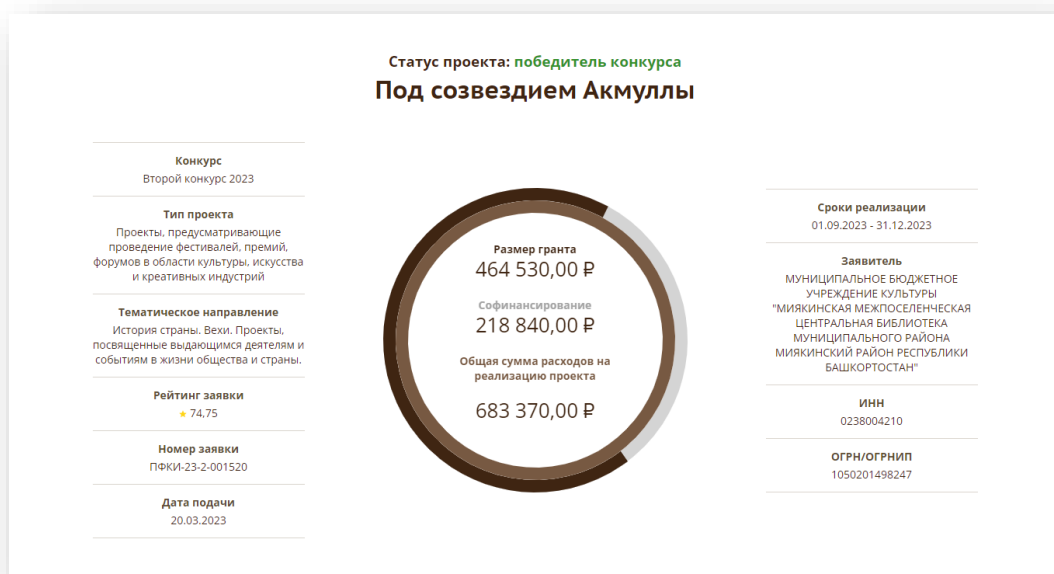


16 Проект «Под созвездием Акмуллы»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Миякинская межпоселенческая центральная библиотека муниципального района Миякинский район Республики Башкортостан»

Миякинский район Республики Башкортостан является малой родиной для целой плеяды людей, которые внесли неоценимый вклад в развитие нашей страны в области науки, искусства, культуры, литературы. На особом месте стоит имя Акмуллы, славного сына башкирского народа Мифтахетдина Камалетдиновича Камалетдинова, которого в народе нарекли Акмуллой, широко известного во всем тюркском мире истинно народного поэта, с одной стороны, продолжившего лучшие традиции устной и письменной восточной поэзии, с другой – обогатившего их новыми идеями и духом просветительства. Его бесценное творческое наследие определяет собой целую эпоху в истории литературы и мировоззрения не только Башкирии, но всех тюркоязычных народов России. Каждый житель Миякинского района гордится и свято чтит память о легендарном просветителе, деятельность и поэзия которого живы в памяти земляков вечно. Популяризация творчества Акмуллы через реализацию проекта «Под созвездием Акмуллы» с последующим размещением материалов реализации проекта в социальных сетях позволит более широкому кругу пользователей ознакомиться с творчеством Акмуллы и участников проекта, привлечёт внимание читателей к деятельности писателя, сохранению его

достижений. Проведение конкурсов, акций, мероприятий позволит расширить творческий потенциал участников. Проект «Под созвездием Акмуллы» задуман как единое пространство для людей пишущих и читающих поэзию.



В настоящее время поэтические объединения работают в формате клубов по интересам на базе библиотек-филиалов, а часть поэтов-любителей пишут для себя, их творчество до сих пор не нашло своего читателя. Чтобы наладить информационный обмен «поэт-читатель», в библиотеке проходят творческие вечера. Аудитория от встречи к встрече меняется. Чтобы выяснить уровень заинтересованности и поэтические предпочтения миякинцев, был проведен опрос. Как и ожидалось, завсегдатаями поэтических встреч оказались увлекающиеся литературой в целом, активно участвующие в культурной жизни села люди. Интерес к творчеству местных поэтов высказали 64 % опрошенных, но в силу разных причин они не посещают поэтические встречи. За возможность послушать вживую выступления сразу нескольких авторов проголосовало 72% респондентов.

Чтобы поэты обрели своего слушателя, а простые миякинцы смогли приобщиться к литературной жизни села, необходимо выйти за рамки привычного, перейти от камерных встреч к большой аудитории. Проект включил в себя цикл мероприятий: книжные выставки, конкурсы рисунков, встречи с писателями, где основная тематика – жизнь и творчество поэта просветителя, сэсена Мифтахетдина Акмуллы.

Значимым событием проекта стало проведение республиканского конкурса стихотворения и од собственного сочинения «О, Акмулла! Ты – свет!» на 4-х языках: русском, башкирском, татарском и чувашском. На конкурс поступило 264 работы с разных уголков Республики Башкортостан. Взрослые, юношество и дети выразили своё восхищение, любовь, и главное, – свое знание о великом поэте.

В клубе «Яншишма» при Центральной библиотеке состоялся итоговый фестиваль проекта «Под созвездием Акмуллы». Актуальность, общественная значимость проекта важна не только тем, что решает множество важных политических вопросов, например, таких как Закон о сохранении языков народов, проживающих в Республике Башкортостан,

он сплачивает посредством культуры представителей разных национальностей и профессий. Важность проведения республиканского конкурса с итоговым фестивалем также подчеркивается письмами поддержки и отзывами региональных органов власти.

Образовательный проект «Под созвездием Акмуллы» предполагает организацию



творческих площадок и творческих мастерских, на которых педагоги, члены Союза писателей Республики Башкортостан могут организовать и провести мастер-классы, семинарские занятия для целевой аудитории, поделиться своим бесценным опытом творческой и исследовательской деятельности. В рамках проекта его участники

будут иметь возможность познакомиться с культурно-историческими местами Родины Акмуллы, путем организации экскурсионных поездок, включающих посещение музея Акмуллы. Совместное творчество участников при подготовке мероприятий будет способствовать созданию неповторимой творческой атмосферы.

Сроки реализации проекта: 01.09.2023 – 31.12.2023

Заключение

Программно-проектная деятельность библиотек в современных условиях рассматривается как эффективный механизм развития творческой активности библиотечного сообщества, совершенствования форм и методов социального партнерства и привлечения новых источников финансовых средств для развития библиотек. В рамках проектов идет освоение современных информационных технологий, развивается социальное, партнерское и корпоративное сотрудничество.

В результате проекты становятся ключевым фактором, определяющим успех и совершенствование библиотечной деятельности.

2023 год стал годом эффективного участия библиотек в грантовых конкурсах различного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
1 Проект «Город мастериц»	4
2 Проект «Театр начинается с детства»	6
3 Проект «Судьба солдата».....	7
4 Проект «Поэтическая дюжина Z»	9
5 Проект «Библио-этностудия «Лисьмаприне / Родничок»	10
6 Проект «От льна до рубахи».....	12
7 Проект «Открывая ремесло»	14
8 Проект «БлагоАРТ: Маршрут ДОБРА»	16
9 Проект «Живые родники»	17
10 Проект «Арт-студия «Живица»	19
11 Проект «Арт-студия Будь Ярче!»	20
12 Проект «Молодежный клуб интеллектуальных игр».....	22
13 Проект «Бибмастерская «Поэзия башкирского орнамента»	24
14 Проект «БиблиоБлогерЦентр»	26
15 Проект «Семейная мастерская «Креатив»	28
16 Проект «Под созвездием Акмуллы»	30
Заключение	32

**ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН:
ОПЫТ РАБОТЫ**

450000, г. Уфа, ул. Ленина,4

Подписано в печать 12.04.2024

Тираж 3 экз.

Отпечатано ЦКиР Национальной библиотекой имени А.-З. Валиди
Республики Башкортостан
Ризография