

Методика создания библиоигрушки

Цель библиоигрушки – рекомендация книг. Это может быть одна книга, две, пять, семь, но не больше. Надо помнить, что создаем игрушку для маленьких.

Библиоигрушки по совокупности общих и отличительных черт можно разделить на две группы:

- предметные (кубики, куклы, мячики, машинки, трансформеры и т.д.)
- имеющие форму книжек-игрушек (фигур, раскладушек, панорам, затей и др.).

Нестандартными, педагогически действенными получаются библиоигрушки, сочетающие в себе признаки различных книжек-игрушек и игрушек предметных. Основа - книга-фигура, внутри - элементы книги-затей (музыкальной, логической или математической). К этому могут быть добавлены поднимающиеся, как в книге-панораме, красочные рисунки, или «спрятанные» в кармашки, в окошки нарисованных домиков фигурки литературных персонажей, вместе с которыми интересно создать свой «театр на столе».

Ребенку должно быть занятно, радостно общаться с библиоигрушкой. Поэтому необходимо предусмотреть в конструкции пособия движущиеся элементы (круг со стрелкой или солнышко с лучиками, сделать прорези, чтобы можно было изобразить, как катится машина или едет в карете Кот в сапогах). К пособию желательно приложить различные предметы (может быть библиоигрушка со спрятанной в нее настоящей игрушкой или деталями для конструирования).

Создавая библиоигрушку непременно необходимо учитывать разногрупповые возрастные и психологические особенности детей. В частности, продумывая новые библиоигрушки, библиографы принимают во внимание повышенную эмоциональность детей дошкольного и младшего школьного возраста, их непосредственность, все, что влияет на активность воображения в процессе восприятия окружающего мира, библиографического пособия, литературных произведений.

Расположить информацию о книгах нужно так, чтобы она выделялась на фоне рисунков. Значит, шрифт должен быть крупным, все буквы ровные, четкие, легко узнаваемые. Имеет значение тематическая связь между текстом небольшой аннотации (одно-два предложения) и рисунками, цветовая символика. В пять-семь лет ребенок уже разбирается в оттенках цветов, но цветовая гамма не должна быть пестрой.

И очень важно, чтобы игрушка выполняла главную свою функцию: действительно была дидактической (обучающей самостоятельному поиску и выбору книг) и развивающей ребенка творчески, чтобы она смогла вовлечь ребенка в игру, и через игру, незаметно для него, привлекла бы внимание к рекомендуемым книгам.

Варианты библиоигрушек

- Библиографическое пособие «Птичий рынок» может быть сделано из обычной клетки, которую устлали мхом и другими природными материалами. В нее поместить бумажные фигурки, изображающие разные виды птиц, а на обороте указать названия иллюстрированных книг о птицах.
- Рекомендательный список «Котик-котик» представить в форме окошка, где сидит кошка.
- Рекомендательно-библиографическое пособие «Что нам стоит дом построить». Выполнить в виде макета сельского дома.

- «Парусник» - пособие в виде парусника, на парусах - названия и аннотации книг по географии, о путешествиях или другие тематические варианты.
- «Ежики». Библиографическая игрушка представляет лесную поляну с семейкой ежей, каждый из которых несет на себе листочек или грибочек, на которых написаны аннотации книг и статей из журнала о природе. Ежи сделаны из пластилина, деревья из бумаги, гномик из ткани, а основа поляны - картон.
- «Домик Барби». Открывают девочки дверцу в комнату, а там - книжный шкаф. И названия собранных в нем малюсеньких книжек - это как раз то, что может быть интересно девочкам младшего школьного возраста.
- «Елка с загадками». Это пособие для ребят 6-7 лет. Можно использовать искусственную небольшую елку или изготовить ее из бумаги. На елке разноцветные шары, гирлянды, бусы, флажки, конфеты, орехи. Лучше, если будут настоящие и ненастоящие, но с секретом: развернешь большую конфету и к полной неожиданности, обнаружишь в ней поздравление в стихах. Флажки тоже сообщают о книгах, которые помогут узнать, как отмечается Новый год в разных странах, как самим сделать новогодние игрушки-сюрпризы. На двух шарах одного цвета загадка (первый шар) и отгадка (второй шар). Ребенок (или взрослый) читает загадку с одного шарика, пытается разгадать ее. Если же не знает ответа или говорит неверно, следует найти на елке (с другой стороны) шар точно такого же цвета и прочесть ответ. А лучше всего указать на нем книгу, в которой есть такая загадка. Все загадки в стихотворной форме, что развивает у ребенка чувство ритма, рифмы и слова. Предлагается также сделать несколько пустых шаров для того, чтобы дети сами (или с помощью взрослых) написали свои загадки и повесили их на елку. Если ребята не знают загадок на новогоднюю (зимнюю) тему, то предлагается найти их в лежащих рядом с елкой книгах. Можно положить рядом с елкой бумагу, карандаши для того, чтобы ребята нарисовали елку, героев новогоднего хоровода (Деда Мороза, Снегурочку и др.). Разноцветная бумага, клей, ножницы помогут детям смастерить различные елочные украшения. А что и как можно сделать, подскажет книга. Также рядом с елкой можно положить пластилин для лепки героев новогоднего хоровода.
- «Волшебная опушка». Это тоже книга-фигура и одновременно книжка-затей. Она советует прочитать рассказы о лесных обитателях, помогает узнать, чем питаются звери, 8 знакомит с загадками о животных. Только ответы надо поискать в рисунках. Например, чем еще любит полакомиться заяц, можно узнать в книге, название которой спрятано в капусте. Отгибают дети половинку капустного листа и видят подсказку: Сладков Н.И. «Лесные сказки». Загадки о ежике можно найти в книге, название которой находится в алом яблочке, разместившемся на спинке ежа. А лесной орех, который держит в своих лапках белка, скрывает интересное задание. Отгибают дети половину листочка с рисунком, «приоткрывается» орех, и вот оно — задание: «Придумай сам сказку о белочке». А еще есть в пособии свободные странички без рисунков, и ребенку предлагается самому нарисовать зверей, которые живут в лесу, и найти о них книги в библиотеке.
- «Бабочки-красавицы». Второе возможное название «Летающие цветы». Каждая страница повторяет форму отдельной бабочки, передает все оттенки ее узоров и изгибы линий крылышек. Обычно задания даются в конце пособия или на каждой странице. Так предусмотрено и в этом пособии. Чтобы развить внимательность ребенка, научить его сосредоточенно рассматривать картинки, ему предлагается найти спрятавшихся в рисунках книжки 13 зеленых и желтых гусениц, из которых появляются бабочки. А чтобы не менее внимательно читать или слушать чтение вслух, запомнить больше полезной информации, на одном из разворотов пособия предложены контурные рисунки разных видов бабочек с подписями их названий. Здесь же, вверху, наклеен кармашек, в который вложены маленькие, вырезанные

из бумаги, разноцветные бабочки. И дается задание: «Помогите нашим бабочкам-красавицам надеть свои наряды. Только не ошибитесь, иначе они могут погибнуть». Если ребенок был внимательным читателем или слушателем, он без ошибок положит каждую бабочку на нужное место. Можно повесить это пособие на леске у книжной выставки, рассказывающей о бабочках. Тогда ребенку будет еще легче уловить связь между книгами и рассказами о них в пособии.

- «Книжный фотоаппарат». В объективе фотоаппарата, изготовленного из картона, цветные карточки, на которых написаны фамилия автора, название книги и помещены веселые рисунки. На обороте карточек даны занимательные характеристики содержания книг. Как и в других пособиях, здесь использован прием олицетворения (одушевления неодушевленного). Фотоаппарат волшебный, он «разговаривает» сообщая о себе маленькому читателю: «Я умею фотографировать книги, которые любят взрослые и дети. У тебя тоже есть любимые книжки. Нарисуй их обложки и сфотографируй для твоих друзей». Таким образом, карточки можно менять. Дети вовлекаются в сотворчество, продолжая пособие, придуманное для них взрослыми. Есть место в пособии и для фотопортретов ребят. Все могут увидеть, кто же они — книгочеи, «фотографирующие книги» для себя и других. S «В одном прекрасном царстве». Оригинальность пособия в том, что это — библиоигрушка музыкальная. Для ее создания использована музыкальная открытка. Открывает ребенок открытку и слышит приятную мелодию, видит поднимающиеся рисунки. В прекрасном царстве его встречают звездочет, сверчок, кот Воркот и многие другие жители. Иллюстрации дети рисуют сами.
- Следует добавить, что музыкальные открытки можно легко превратить и в библиоигрушки, посвященные темам: «До свидания, детский сад», «Здравствуй, школа», «Рождество», «8 Марта», «День рождения», «До, ре, ми, фа» и т.д.
- «Грибочки». Изображения съедобных и несъедобных грибов в форме двойных мини-открыток. Но только у съедобных грибов внутри есть описание книг.
- Список книг по рукоделию на вязаном фонарике.
- Список книг по истории на берестяной грамоте.