



Как звучит Рами Гарипов в музыке? Задумывались ли вы над тем, как слышен масштаб личности Поэта в нотах? Весь этот год, посвященный Рами Гарипову, поэт предстал перед нами в стихах и песнях, он прошел в воспоминаниях и встречах, явился в фотографиях, спектаклях и фильмах.

А самого Поэта вы услышите в вальсе «Рами», написанном известным башкирским композитором Рафиком Сальмановым в 1990 году в память о друге Рами Гарипове.

«Из композиторов я первым начал писать песни на стихи Рами», – пишет Рафик Сальманов в своей книге воспоминаний «Музыка – жизнь моя».

Поэт и композитор познакомились в Москве, в период обучения Рами Гарипова в Литературном институте, в 1951 году. Эта дружба продолжалась всю их жизнь.

Первое стихотворение Рами Гарипова, на которое Рафик Сальманов написал музыку, называлось «Хушлашыу» («Последняя встреча»). Поэт написал его под впечатлением после просмотра фильма «Мост Ватерлоо». Сам маэстро вспоминал, что «судьба этой песни-романса оказалась очень удачной». Впрочем, все песни композитора, написанные на стихи его друга Рами Гарипова, стали очень популярными в народе, также удостоивались различных республиканских премий. Музыка к стихотворениям «Песня жаворонка» и «Салаватцы» Рафик Сальманов написал уже после ухода Поэта. Впоследствии композитор издал сборник «Песни жаворонка», состоящий из песен Рами Гарипова.

А уже в 1990 году Рафик Сальманов в память о Рами Гарипове написал вышеуказанное сочинение для фортепиано – вальс «Рами». «В музыке вальса я старался воплотить его личность такой, какой она мне представлялась», – говорит о своем творении композитор.

Мы предлагаем нашим читателям, без сомнения, любящих музыку и поэзию, познакомиться с партитурой для фортепиано и симфонического оркестра «Вальс – Рами (посвящается памяти друга Рами Гарипова)» и услышать Поэта.