

Предания  
и легенды  
Башкирского края



Государственное бюджетное учреждение культуры  
Национальная библиотека  
имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан

# ҺРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ БАШКИРСКОГО КРАЯ

Сборник краеведческих материалов  
(на русском и башкирском языках)

Уфа  
2023

**УДК 398.1(470.57)**  
**ББК 63.521(=63)-72я43**  
**П71**

**Главный редактор** Л. Р. Кунаккужина  
**Составители** Л. Р. Кунаккужина, Г. Р. Альмухаметова  
**Ответственный за выпуск** Л. Ш. Ильясова

П71 Предания и легенды башкирского края: сборник краеведческих материалов (на русском и башкирском языках) / Государственное бюджетное учреждение культуры «Национальная библиотека им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан» / главный редактор Л. Р. Кунакужина ; составители Л. Р. Кунаккужина, Г. Р. Альмухаметова ; ответственный за выпуск Л. Ш. Ильясова. - Уфа : НБ РБ, 2023. - 52 с. - Электронное издание доступно на сайте Национальной библиотеки Республики Башкортостан. - URL: <http://bashnl.ru/resursy/kraevedenie/>. - Текст: электронный.

**ISBN 978-5-91953-026-8**

Сборник включает материалы (легенды, предания, были, воспоминания) собранные в ходе краеведческой и исследовательской деятельности библиотекарей Башкортостана.

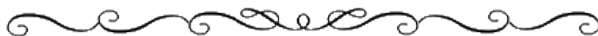
Издание предназначено для широкого круга читателей и может быть полезным для всех интересующихся краеведческой деятельностью.

**УДК 398.1(470.57)**  
**ISBN 978-5-91953-026-8**                      **ББК 63.521(=63)-72я43**

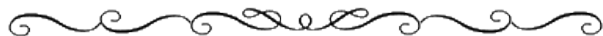
© ГБУК НБ им. А.-З. Валиди РБ, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступление .....	5
<b>РАЗДЕЛ I Предания и легенды на русском языке .....</b>	<b>7</b>
Е. Бубнова Милая деревня – Миловка.....	7
Л. Кузнецова История Андреевки .....	11
А. Хамадуллина Легенда о горе Югамаш-тау .....	14
А. Ахмедкиреева, З. Закирова Истории деревни Сафарово.....	15
Коллектив авторов Центральной библиотеки Легенда о святом источнике .....	17
Г. Латыпова Небылицы о горе Абхаир.....	19
А.Сулейманова Жемчужины села Аминово .....	21
Г. Ишгарина Легенда о роднике Хамзы .....	24
И. Токбулатова Легенды и были родного края.....	25
Родник Морат .....	28
Родник Русбика .....	29
<b>II БҮЛЕК Риүәйттәр һәм легендалар башкорт телендә.....</b>	<b>30</b>
Р. Котлогилдина Илһөйәр кыз – Зөһрә.....	30
Тарих һаклайзыр – Көнгәк .....	32
Г. Рәхмәтуллина Кояшым-Козашым .....	34
Козаш ауылы тарихы.....	35
Яраһаз .....	35
Мырзағол кәбере.....	37
Кандыболак йылғаһы .....	39
Н. Шәйәхмәтова Осколон .....	40



Г. Бикмөхәмәтова, С. Зайцева Килмәк ауылы легендалары. Табылғашты йылғаһы.....	42
Ғәйниямал ташы.....	42
Тора-таш.....	43
З. Локманова Кобағош ауылы тарихы .....	44
В. Морзағолова Кара тәкә тауы легендаһы .....	45
Г. Шәрипова Аҡ күңелле – Һәбилә.....	47
Балалар модель китапханаһы коллективы Бәрмеш күле.....	49

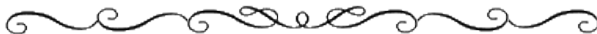


## Вступление

**В**ыдающийся советский и российский историк и краевед Сигурд Оттович Шмидт под краеведением понимал изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории или объекта. Сейчас мы наиболее остро осознаем, что это не только предмет, относящийся к сфере образования, но и знания, необходимые каждому уважающему себя человеку. Краеведение – это часть нашего культурного кода, это часть культуры, часть идеологии, мы тоже должны это понимать.

Все мы родом из детства, и первое, с чем мы сталкиваемся, это голос матери на родном языке, это колыбельные, по большей части – народные, рассказы бабушек и дедушек, старожилов, о том или ином событии, местности, или человеке. Все вместе сложенное в итоге формирует в человеке представление о родном крае, о географическом месте, где он проводит самые эмоционально наполненные годы жизни – детство и отрочество.

В настоящий сборник включены краеведческо-исследовательские материалы, предоставленные библиотекарями и краеведами на Республиканский конкурс «Борон-борон заманда / В давние-стародавние времена», посвященного Году культурного наследия народов России и проведенного Национальной библиотекой им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан совместно с Общественной организацией «Общество краеведов Республики Башкортостан». В основном это легенды и мифы, связанные с географическими названиями, в основе которых лежит историческое событие, и чаще всего это событие привязано к конкретному объекту; и легенды, и мифы, связанные с историческими личностями. Это легенды о лекарях-

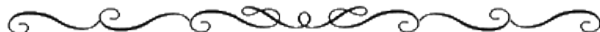


целителей, известных людях конкретной местности, раскрывающих подвиги или необычные поступки и действия, которые вызывают у людей неподдельный интерес и восторг, и поэтому они сохранились до наших дней.

Передаваемые из уст в уста, а в некоторых случаях «обросшие» небылицами, уже невозможно отличить, что в них история, а что придумано за много веков и лет, но тем не менее эти легенды, предания, жили, живут и будут жить, передаваться из поколения в поколение.

В ходе конкурса мы изучили шестьдесят восемь работ, отобрав двадцать шесть самых впечатляющих историй, о которых спешим вам рассказать!

Людмила Кунаккужина,  
заведующий отделом периодических изданий  
НБ им. А.-З. Валиди РБ



## РАЗДЕЛ I

### Предания и легенды на русском языке

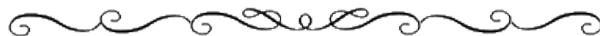
Бубнова Елена, краевед  
Уфимский район, с. Миловка



Пруд Лазоревый, с. Миловка

### МИЛАЯ ДЕРЕВНЯ – МИЛОВКА

**Н**аше село Миловка, славится первозданной красотой природы, душевной красотой людей, живущих в нем, но главное – богатой историей, уходящей своими корнями в далекое прошлое.





История основания села неразрывно связана с именем известного купца Фёдора Егоровича Чижова<sup>1</sup>, в чьем доме давал концерты юный Федор Шаляпин. Дочери Чижова, Ольге, нравилось бывать в новом имении, и она всегда приговаривала: «Папенька, поедем в милую деревню».

В 50-е годы XX века на миловской земле была обнаружена стоянка древних людей. А в 2016 году в окрестностях села снимались эпизоды художественного фильма «Бабич»<sup>2</sup>.

Но сегодня мы расскажем малоизвестную историю происхождения настоящего украшения села Миловка – пруда Лазоревый.

Дорожки да тропинки, как ниточки, бегут,  
Стоит деревня наша – все милою зовут,  
Низинки да пригорки, ручьи да родники,  
Да заросли черемухи у старицы - реки...

Нина Аксакова

Много лет тому назад мои родственники поселились в деревне Покровка на берегу небольшого родника, который превращался в ручеек, протекающий вдоль деревни. Когда я уже подросла, слышала разговоры взрослых, что когда-то на месте этого родника стояла церковь Покрова Богородицы. И в один из дней земля

---

<sup>1</sup> Фёдор Егорович Чижов (1831? Катав-Ивановск, Уфимская губерния - 1900, Уфа) - русский купец I гильдии, лесопромышленник, Городской голова Уфы в 1887-1890 годах, потомственный почётный гражданин города Уфы с 1894 года.

<sup>2</sup> «Бабич» - российский кинофильм 2017 года. В фильме рассказывается о судьбе классика башкирской поэзии, общественно-политического деятеля, одного из членов первого Башкирского правительства Шайхзады Бабича. Фильм посвящён 100-летию образования Республики Башкортостан.

провалилась, и церковь ушла под воду. И на этом месте образовался ручей.

Поток родниковой воды, протекая около трех километров через деревни Покровку и Миловку, впадает в старицу<sup>1</sup> реки Белой.

Помещик Чижов выкупил флигель, который находился посреди села Миловка, и построил рядом красивый двухэтажный дом. А для нужд своего разросшегося хозяйства, для полива огородов, Чижов решил создать пруд. Получается с маленького ручейка потом образовался пруд, который называли «Лазоревый», из-за цвета воды. Пруд существует и поныне в Миловке, и получается, что покровский ручей, родничок, до сих пор питает этот пруд.

В сохранившихся архивных документах 1917 года о миловском имении Чижовых описано так: «В чижовской Миловке имелись двухэтажный каменный дом с большим парком и аллеями, два больших искусственных пруда, оранжерея и большое количество построек с сельскохозяйственным инвентарем, конный завод с ипподромом и манежем».

Плотина и мельница на Лазоревом пруду создали огромный водоем, по берегам которого были разбиты парк и большой плодовый сад. Созданный Чижовым пруд, органично вписался в существующую экосистему: водоём подпитывался родниками и уходил в старицу.

На бывшей территории усадьбы Чижовых сохранилось здание погреба-ледника. Называлась это попростому – завозня, то есть туда можно было прямо на подводах завезти как лед, так и продукты. Сухие продукты хранили на первом этаже, а все, что портилось –

---

<sup>1</sup> Старица, староречье, курья, полой, пойменное озеро - участок прежнего русла реки, который со временем превратился в отдельный бессточный водоём.

хранили вот в этом леднике, в подвале. В виду того, что раньше не было холодильников, использовали натуральный лед. Вот еще для чего нужен был пруд: зимой лед с пруда вырубали, и завозили в этот ледник.

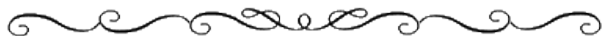
Пруд Лазоревый – гордость миловцев. Здесь же, в центре села, располагается парк, заложенный купцом Чижовым. Сегодня среди вековых лип и молодой поросли в парке гуляет современное поколение миловчан. Рядом с парком идёт строительство православного Храма в честь иконы Божией Матери «Достойно есть» («Милующая»).

В Миловке, помимо пруда Лазоревского, есть целая система небольших озёр. Так, на одном из них, в Большом переулке, установлены скульптуры сказочных персонажей.

Память для человека, как корни для дерева. Чтобы не засохли наши корни, нам необходимо заботиться о них. По капельке, по всплеску памяти восстанавливать историю родного села. Многовековая история села и сегодня прослеживается в жизни миловцев, продолжающих традиции древности и бережно хранящих свою историю.

В историю происхождения родника, питающего пруд Лазоревый, верится и не верится. Однако в 2016 году мы стали свидетелями непредсказуемости природного явления. В полукилометре от покровского родника на землях садового товарищества «Родничок» провалилась земля, и из этого провала стал бить родник! Как тогда, много веков назад. Были затоплены садовые участки, их занесло глиной и галькой. Так продолжалось несколько дней, пока образовавшийся ручей не пробил себе русло. Теперь этот ручей наполняет водой пересохшее озеро возле фермы. А ручей из деревни Покровка так и течёт в миловский рукотворный пруд.

Бывшая деревня Покровка сейчас является исторической частью села Миловка. Магазин «Каравай» стоит ровно на том месте, где раньше располагался господский дом, снесённый в 90-е годы XX века. Еще при жизни Федора Егоровича Чижова, в имении была



построена больница, здание которой позднее было использовано под школу, которая позже сгорела. Дом помещика Чижова по архитектурному исполнению идентичен зданию, где сегодня располагается поликлиника села Миловка.

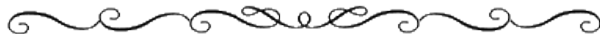
**Кузнецова Людмила, библиотекарь  
Илишевский район, с. Андреевка**



Интернет источник

## **ИСТОРИЯ АНДРЕЕВКИ**

**Ж**изнь каждой деревни окутана легендами и тайнами, уходящими своими корнями в далёкое прошлое. Видимо, так уж у людей заведено, дабы не оборвалась та



хрупкая, связующая ниточка под названием память, необходимо что-то передавать из поколения в поколение. Небольшая русская деревушка Андреевка, не является исключением и также богата легендами.

Село Андреевка возникло в начале 17 века. Имеет богатое историческое прошлое. Существует легенда, по которой поселение «Бишбүкән» позднее назвали Андреевкой. Давным-давно, на одной из прекраснейших равнин, вблизи речки, поселился беглый крепостной крестьянин Андрей со своей семьей. Кушать у них было нечего, спали на земле. Андрей мало-помалу построил избу. Поставил печку внутри дома, стол и вокруг него пни для сидения по количеству членов семьи.

И вот однажды к Андрею пришли башкиры, и он их спрашивает:

– Куда путь держите?

– Слышали стук топора! – говорят в три голоса башкиры.

– Да это мы с семьей решили здесь остаться и обзавестись домом, хорошие и красивые здесь места, – ответил Андрей.

– Вот оно что! Это хорошо. В этом мы с тобой согласны места у нас красивые, леса кругом! – говорит один из башкир.

– И река рядом бежит, вода чистая, рыбы видимо-невидимо, ягод, грибов, зверья разного! – говорит второй башкир.

А третий башкир говорит:

– А воздух тут какой?! Хорошее место тебе приглянулось.

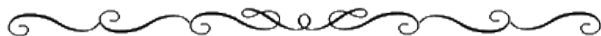
И говорит Андрей:

– Как не приглянуться, сердце здесь отдыхает и душа поет!

Башкиры в ответ:

– Коль приглянулась, так оставайся и живи со своей семьей. Обзаведешься хозяйством.

Андрей им:



– Спасибо за добрые слова. Буду тут детей поднимать, хлеба растить.

Мне работа не страшна. На все воля Божия!

И Андрей пригласил башкир в дом чай пить:

– Проходите, гости дорогие, обед отведайте, горло смочите.

Башкиры согласились и говорят:

– А куда же нам присесть?

А Андрей и отвечает:

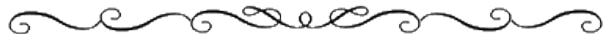
– Присесть найдется куда, вот стоят пять пней!

Люди из окрестных башкирских деревень часто приходили к ним в гости. Так в дальнейшем их поселение стали называть «Бишбүкән», что в переводе с башкирского означает «пять пней», а позднее деревню переименовали в «Андреевку».

**Хамадуллина Альфия, библиотекарь  
Татышлинский район, с. Шулганово**



Гора Югамаш-тау



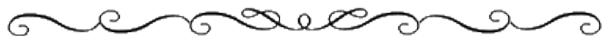
## ЛЕГЕНДА О ГОРЕ ЮГАМАШ-ТАУ

Я хочу рассказать вам хорошо известную в нашем крае легенду о горе Югамаш, которая находится в семи километрах от села Шулганово. Эту историю я услышал от своих родителей, а они слышали ее еще когда были детьми.

Давным-давно, Югамаш-тау была высокой, значительно выше, чем теперь, и никто не мог взобраться на ее вершину. А на вершине горы было озеро, в нем жили хозяйева горы – утка и селезень. Они утром улетали, а к вечеру возвращались и всю ночь плавали в тихом озере. Охотники пытались подстрелить их на лету, но никому этого не удавалось.

Однажды молодой юноша по имени Ризван решил показать свою удаль, и чуть рассвело, пошел к горе. Подниматься было очень трудно: травы путались под ногами, кустарники преграждали путь, ветер не пускал вперед. Только к вечеру Ризван вскарабкался на вершину и увидел прекрасное голубое озеро. Вскоре прилетели птицы. Не заметили они человека, притаившегося за деревьями. И вот Ризван пускает стрелу в утку и подстреливает ее. Селезень взлетел высоко в небо, долго кружил над горой, кричал, потом пал мертвый невдалеке – не вынес тоски по своей утке. Взял джигит убитую утку и направился домой. Вдруг вихрь повалил деревья, затряслась гора. Дрогнуло сердце Ризвана. Оглянулся и встревожился еще больше: озеро исчезло, осталась только яма. Кое-как донес утку домой, выщипав, положил в котел. Три дня и три ночи варил, но мясо не варилось и пришлось ее выкинуть. Так не стало у горы хозяев. Говорят, что с того времени Югамаш-тау опускается, уходит под землю.

Мы, живущие в этом благодатном крае Башкортостана, стремимся сохранить прекрасную природу



республики. Все, что накопили и сохранили наши предки, мы сбережем, потому что наша природа – наш бесценный клад.

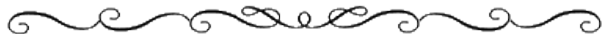
**Ахмедкиреева Алия, библиотекарь  
Закирова Зульфия, библиотекарь  
Учалинский район, дер. Сафарово**



Интернет источник

## **ИСТОРИИ ДЕРЕВНИ САФАРОВО**

**Н**азвание деревни Сафарово, по одним источникам – это второй месяц мусульманского календаря, по другой версии башкирское слово «сэфэр» означает «путешествие», «поездка», «путь». Протяженность села довольно-таки





длинная, три километра, и жители, когда собирались навещать родственников с другого конца деревни, говорили: «Сэфэр сыгам», то есть «держу путь в ту сторону деревни», дословно с башкирского «иду путешествовать или «выхожу в путешествие». По третьей версии – это имя первого поселенца, старика по имени «Сэфэр».

Практически вся деревня располагается по левую сторону речки, протекающей вдоль горы Калмакар («Калма» в переводе с башкирского «не оставайся», «кар» – «снег», дословно «не оставайся снег»), за исключением северо-восточной части деревни, где дома прижались к возвышенному подножию гор Карагас-Тау («Карагас» в переводе с башкирского «сосна», «тау» – гора) и Калмакар по правую сторону речки Куруды.

Гора Калмакар, высота которой составляет 602,4 метра, имеет вытянутую форму с оголенными, выпуклыми и каменистыми крутыми склонами, поросшая березовым лесом с западной стороны, с восточной стороны практически голая, без деревьев. Я хочу поведать про пещеру «Сибатат», которая находится на возвышении горы Калмакар.

Во время гражданской войны в пещере прятался некий человек по имени Сибатат, по рассказам он то ли прятался от красногвардейцев, то ли был «беглым»<sup>1</sup>. Со слов старожилков села, Сибатат прятался там много лет, воровал скот у населения, птицу. Пещера была огромная, протяженностью в сотни метров. Вход в пещеру был со стороны деревни Сафарово, а выход – со стороны горы Якуптау, откуда в пещеру можно было заехать верхом на лошади. Как сложилась судьба Сибатата в дальнейшем, неизвестно, но вход с обеих сторон взорвали в целях безопасности, так как прослышав эту легенду, было много желающих посетить это место.

---

<sup>1</sup> В народе так называли людей, которые по тем или иным причинам жили в скитаниях, не имели дома и пр.

Коллектив авторов Центральной библиотеки  
Аскинский район, с. Аскино



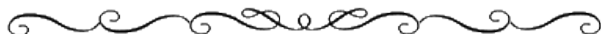
Интернет источник

## ЛЕГЕНДА О РОДНИКЕ СВЯТОЙ КЛЮЧ

**В** давние-стародавние времена, когда еще не было врачей и лечебных учреждений, люди находили исцеление в природе: собирали лечебные травы, купались в святых источниках. Один из них – знаменитый Святой Ключ<sup>1</sup>, который впадает в реку Тулгуз в Аскинском районе Республики Башкортостан. Его вода чистая и прозрачная настолько, что ее можно хранить годами, и вода

---

<sup>1</sup> Родник находится в санатории «Танып» в Аскинском районе на северо-востоке Республики Башкортостан близ деревни Новые Казанчи, между устьями рек Тулгуз и Кутмас. Основанная в 2005 году здравница находится в живописном районе северного Предуралья с континентальным климатом и характеризуется большой годовой амплитудой колебаний температуры. Вблизи санатория расположены целебные источники минеральных вод.



не портится. Она в любое время года имеет постоянную температуру +7 С, зимой она не замерзает.

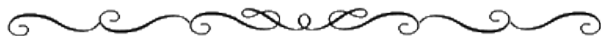
О роднике сложено немало легенд и мифов. Местные старожилы из уст в уста передают историю о святом источнике на севере Башкортостана, что исцеляет многие болезни. Слепые, омывающие глаза водой из него – прозревали, раны воинов – быстрее заживали. Люди, регулярно пьющие эту воду, долго оставались молодыми и отличались крепким здоровьем.

Местная легенда о происхождении этого родника гласит: в конце 18 века один паломник после совершения хаджа в Мекку возвращался в Кунгур. По дороге он внезапно заболел и умер. Через несколько дней жители деревни нашли его в двух километрах от деревни Новые Казанчи, и с почестями там же похоронили. На следующий день, недалеко от этого места, забил родник. Люди увидели родник, которого до этого не было на этом месте. В честь паломника родник назвали «Святой Ключ».

А лечебные свойства этого родника были совершенно случайно выявлены в начале 60-х годов. В этих краях были пробурены две буровые скважины из которых побежала вода. Отличалась она необычным острым запахом.

Через несколько лет на свойства воды также обратил внимание наш земляк, который умывшись ключевой водой, заметил, что вода благотворно повлияла на его больные глаза, а попробовав на вкус, он заметил, что вода – необычна. После нескольких приездов на источник, его глаза полностью выздоровели. В один из приездов он привез с собой сестру, которая с рождения была слепа. С первого раза глаза девушки прозрели.

С этого момента весть о чудодейственном роднике разнеслась на всю округу: слепые прозревали, порезы и раны заживали, а пьющие эту воду люди очень долго не старели и имели крепкое здоровье.



Латыпова Гузалия, библиотекарь  
Чекмагушевский район, с. Калмашбашево

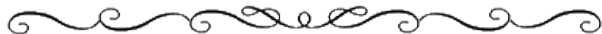


Чекмагушевский район

### НЕБЫЛИЦЫ О ГОРЕ АБХАИР

Предания возникли из рассказов односельчан, передающих свои воспоминания из поколения в поколение своим детям о моей малой родине, о горе Абхаир. В Чекмагушевском районе, между деревнями Ташкалмаш и Новокалмашево, находится гора Абхаир. Очень много легенд и преданий об этой горе. Откуда же произошло название горы?

Говорят, что во время крестьянского восстания под предводительством Емельяна Пугачева, из его отряда крадут коня. И конокрада по имени Абхаир, поймали именно на этой горе. Абхаира сильно изувечивают и убивают. Говорят, что именно после этого случая на горе



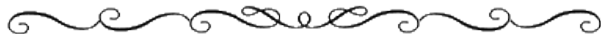
творяются необъяснимые явления. И от моих земляков до нас дошли интересные небылицы.

Первая быль. Однажды зимой двое односельчан – Габидулла и Мушарафа возвращались с рынка домой. И вдруг, откуда ни возьмись, между ними появляется голова лошади. Пораженные увиденным, мужчины промолчали всю дорогу, а при въезде в деревню, голова лошади также внезапно исчезает, как и появилась.

Вторая быль гласит о том, как председатель колхоза Гильмутдин несколько часов бродил со своим конем на горе Абхаир и не мог попасть в деревню. Только после заката солнца, обессиленные человек и лошадь, смогли вернуться в деревню.

Третья быль повествует о том, как наши односельчане, муж и жена, возвращались из деревни Новокалмашево на тракторе. Спуск с горы на тракторе занимает считанные минуты, но им пришлось долгих три часа преодолевать этот спуск!

Есть еще один рассказ о том, как один тракторист на горе Абхаир встречает старика. Тракторист берет путника с собой, всю дорогу они беседуют, а подъезжая к деревне, старик внезапно исчезает.



Сулейманова Айгуль, библиотекарь  
Чишминский район, с. Аминево

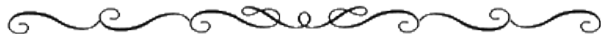


Интернет источник

## ЖЕМЧУЖИНЫ СЕЛА АМИНЕВО

Село Аминево расположено в Чишминском районе Республики Башкортостан. «Чишмэ», с татарского означает «родник». На территории нашего района очень много родников. «Чишмы – земля поющих родников», – писал наш земляк, советский и российский башкирский поэт Муса Гали.

Есть много преданий о том, откуда появилось название нашего села. Одно из них гласит, что название села возникло от имени знатного и уважаемого торговца по имени Амин. Он был очень начитанным человеком и построил первую в деревне мечеть.



Жемчужиной села является родник Таш-Чишмэ, в переводе с татарского «таш» – камень, «чишмэ» – родник. Источник и вправду пробивает себе дорогу сквозь груды камней и песка. С древности это место считают святым. Вода давала силы уставшим путникам, исцеляла больных, утоляла жажду.

Родник был неприметен, неказист,  
И не мечтал о водопадах.  
Порой жалел, что не плечист,  
Но дело было не в наградах.

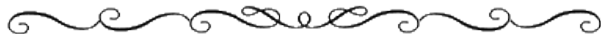
Журчит родник, щебечут звонко птицы,  
Цветут цветы, течет-поет ручей.  
Родник легко обидеть, он ранимый,  
Он всем принадлежит, и он ничей.

Храни родник, как жизнь, как божий дар!  
Не сотвори вовек ему плохого!  
Журчит родник... И сердце расцветет,  
Как от приветно сказанного слова...

Александр Асмолов

Еще одна достопримечательность деревни – небольшая возвышенность в середине леса под названием «Каралтау». Свое название она получила в виду того, что на ней ничего не произрастает. Издалека она кажется черной, оттого и назвали ее «Каралтау» – «Черная гора».

Недалеко от села Дмитриевка, с северной стороны, расположен Мишкин лес. Этот лес называют «Мишкин» потому, что там жил человек со своей семьей, которого звали Михаил. Он был очень злым человеком и никому не разрешал заходить в лес, а если кого-нибудь



там встречал, вываливал собранные ими ягоды и грибы на землю.

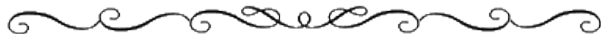
В древности было поверье, что весну на своих крыльях приносят птицы – галки да вороны. В честь их прилета устраивался большой праздник под названием «Карга боткасы», в переводе с татарского на русский «Воронья каша». В этот день нарядные дети собирали по домам крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зазывали стихами и песнями всех на праздник. В старину дети бегали по всей деревне, звали гостей, собирали продукты. Затем весь народ собирался в самом красивом месте села и начинался праздник. В нашем селе все собирались в местности под названием «Чаукалык тау». Название оно получило от того, что там водились галки и вили свои гнезда. В переводе с татарского «чаука» – это галка. На празднике танцевали, пели, играли и, конечно же, варили вкусную кашу.

Вкусной каши принесли,  
Угощайтесь, вы, грачи!  
Пожелайте, вы, дождя,  
Чтоб полны были поля!

С такими словами люди угощали птиц, и надеялись, что лето будет теплым, а земля – плодородной.

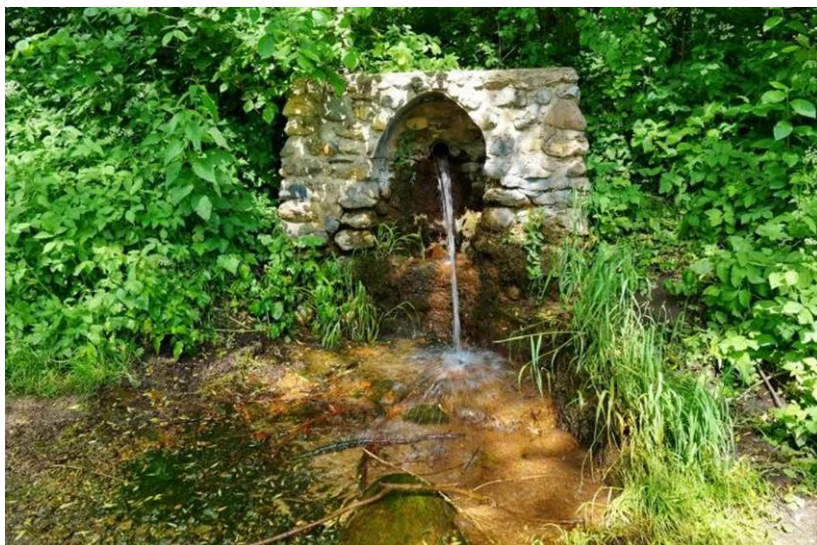
Вдоль нашего села протекает река Уза. Среди наших старожилов ходит легенда, когда наступает ночь, выходит на прогулку страшное чудище – Масек. Все, кто его видел, говорят, что он похож на водяного. Его любимое занятие – пугать людей, наводить ужас и страх на тех, кто с ним встречается.

Я очень люблю свой родной край и продолжаю изучать его историю. Ведь не зная историю родного края, нельзя стать счастливым человеком в будущем.





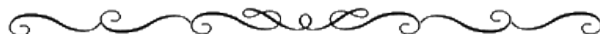
**Ишгарина Гулира, библиотекарь  
Мелеузовский район, дер. Верхнеюлдашево**



Интернет источник

### **ЛЕГЕНДА О РОДНИКЕ ХАМЗЫ**

Деревня Иштуганово в Мелеузовском районе располагается на территории Национального парка «Башкирия», ее окружают высокие отроги Уральских гор, а рядом с ней протекает полноводная красивая река Агидель. С лесами, горами, реками, родниками нашего края связано очень много легенд и преданий. Вот одна из них. Рядом с деревней Иштуганово раньше протекала река Каран. На берегу этой реки была небольшая возвышенность. Человек по имени Хамза решил построить дом на этой возвышенности и, прокопав землю, он наткнулся на источник. Струя воды бурно забила из него, и Хамза решил огородить родник камнями. Вкусная,



ледяная вода оказалась лечебной, и люди стали называть источник «Родником Хамзы». И поныне так: каждый человек, проходивший мимо родника, наклоняется, чтобы испить целебной воды.

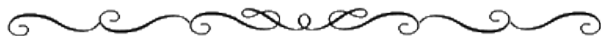
### **Токбулатова Ильмира, библиотекарь Благоварский район, с. Языково**



Благоварский район

### **ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ РОДНОГО КРАЯ**

**М**ое родное село Балышлы, расположено в красивейшем уголке нашей республики, в Благоварском районе. Оно уникально своими достопримечательностями, окружающей природой, и имеет богатую историю. В нее вписано имя Канзафар бия – вождя башкирского племени «мин», инициатора добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству.



Также наш край – это родина татарского писателя Идриса Туктара, популярного артиста Рустама Асаева, поэтессы, заслуженного врача Республики Башкортостан и Российской Федерации Венеры Асаевой, которые в своих произведениях воспевают красоту и величие своей земли.

Деревню Балышлы с одной стороны окружают поля, а с другой стороны леса, а посередине есть небольшое озеро, богатое рыбой. Очень интересна история горы Кызлар тауы, в переводе с татарского означает «Девичья гора». Со стародавних времен каждый год с наступлением весны, как только открывались склоны горы от снега, собиралась юноши и девушки, чтобы провести пятничный вечер, и назывался он «Тауга чыгу», в переводе с татарского дословно «выход на гору». Благодаря этой традиции, гору стали называть «Девичьей горой». Она расположена напротив деревни, а на горе растет березовый лес. Отсюда виден каждый дом жителей деревни. Каждую пятницу после намаза, нарядно одетые юноши и девушки собирались и веселились на склоне этой горы. Играли на гармонии, пели, танцевали. Между танцами играли в народные игры Капка чыгыш, Очыш уены, Арка сугу, Эйлэн-бэйлэн и многое другое. Смотреть на все это собиралась детвора, взрослые также с удовольствием принимали участие во всех играх.

И в настоящее время Девичья гора собирает на своем склоне жителей деревни на все праздники. Молодые люди, дети, взрослые собираются, отдыхают, поют песни, играют, проводятся сабантуи.

На склоне Девичьей горы, большими буквами из белого кирпича написано: «Миру – мир». Эта надпись видна издали. История возникновения этой надписи очень интересна. Весной 1972 года, преподаватель Балышлинской средней школы Тимергалиева Данира Талиповна со своим выпускным классом, выбрав самое

красивое место Девичьей горы, приняли решение сделать надпись: «Миру – мир». В то время в школе была лошадь, с ее помощью принесли кирпичи, и двадцать шесть учеников Даниры Талиповны выложили эту надпись. И вот уже 50 лет эта надпись радует жителей и гостей нашей деревни. И все жители деревни с трепетом относимся к ней, стараемся сохранить первоначанный вид.

Девичья гора богата не только ягодами и грибами, на склоне этой горы много родников, о которых сложено немало легенд и преданий. Один из них – Родник Тимеркул, в переводе с татарского «железная рука». Роднику – 100 лет! Находится он недалеко от деревни, в так называемой местности «Сайтак». Открыл его 100 лет тому назад бедняк Абделькарим, когда жарким днем шел после тяжелой работы с поля помещика. Вода в нем чистая, вкусная, и даже волшебная, и, наверно, потому так много талантливых выходцев из этой деревни.

«Рукой железной» раздавал здоровье  
И поил вкуснейшею водой  
Мою деревню – с Сайтаком на пороге  
И легендарной девичьей горой.

Столетье тот родник спасал от жажды,  
Народ тропинок много проложил.  
И мой земляк открыл родник однажды,  
Сто лет народ мой воду эту пил.

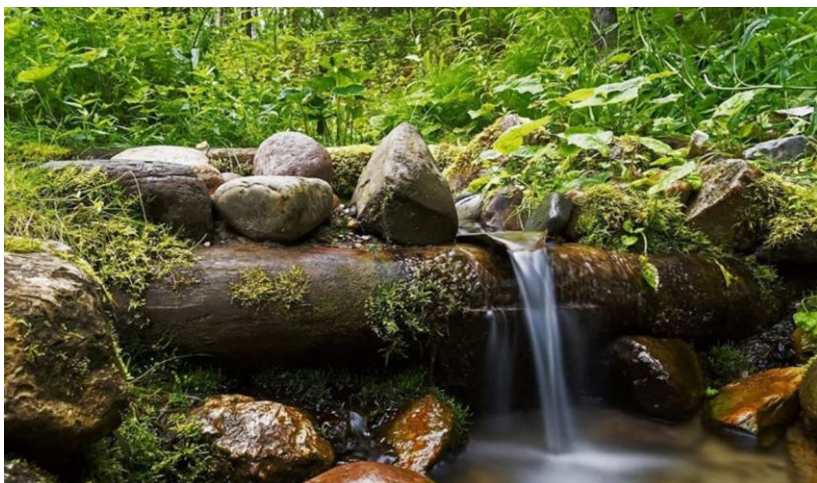
Неиссякаемый родник гостеприимно  
Поил и вдохновение дарил.  
Не только жизнь долгую в подарок,  
Столько талантов он за век взрастил!

Врачи-целители, певцы, поэты  
И труженики - патриоты там.

Выросли в родной моей деревне-  
Это все живой родник дал нам!

Человек, земляк! Сыны деревни,  
Берегите родину свою,  
Пусть родники водою серебристой  
Годы долгие здоровье нам дают!

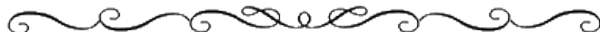
Венера Асаева



Интернет источник

## РОДНИК МОРАТ

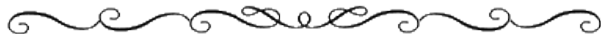
Давным-давно жителю Балышлы по имени Морат, посчастливилось первым увидеть этот родник. Увидев просочившуюся воду, он попробовал ее. Почистив родник от мусора, он обложил его камнями. Холодная родниковая вода понравилась многим жителям деревни. И по сей день жители с удовольствием пользуются этим родником.



## РОДНИК РУСБИКЭ

**В** числе самородков села можно также назвать родник Русбикэ. По архивным документам, в «Жалованной грамоте», которую Канзафар бий привез из Казани, в одном пункте было написано, что башкирские джигиты обязаны служить русскому царю. Один из таких джигитов со службы привез русскую жену. Эта женщина всегда ходила к этому роднику, ухаживала за ним, любила его живительную воду. Поэтому этому роднику дали название «Русбикэ», в переводе с татарского языка означает «русская женщина».

Не заросла тропа к этим живительным родникам, и сегодня они дарят свою живительную воду жителям близлежащих деревень. Каждая хозяйка старается вскипятить чай из этой родниковой воды.





II БҮЛЕК  
РИҮӘЙӘТТӘР  
ҺӘМ ЛЕГЕНДАЛАР БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ

Котлогилдина Рэзилә, китапханасы  
Мәләүез калаһы



Интернеттан алынды

ИЛЬӨЙӘР КЫЗ – ЗӨҺРӘ

**Б**орон-борон заманда безең ошо яқында ғына, Мәләүез ерзәрендә, Нөгөш буйында бик билдәле кыз – Зөһрә сәсэн йәшәгән. Ул бик кыйыу булған, бөтә яузарзы кайтарып, барымтаға килгән казактар менән дә нык итеп алышқан, атта елеп сапқан, уктан атқан. Ул шулай көслә яузарзы кайтарған, казак батырзарын уктан ғына атып йыға торған булған. Ул вақытта бит ауылдар кәртәле булған. Ул кайһы ерзә була икән, тип уйларһығыз әле?

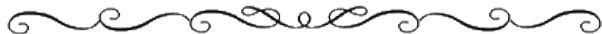


Шәрип ауылы эргәһендә. Бына шунда бейек-бейек таузарзың башында уның ғәскәрен йәшереп тотта торған урыны булған. Шулай, бер вақытта, капыл килеп, ауылды казактар баһкандар.

– Казактарға нимә кәрәк инде?

Безең аттар, малдар кәрәк, шулай ук куйзарзы алып киткәндәр. Ә инде тағы баһкынсылары килеп, ауылды тентеп йөрөгән сакта, безең Зөһрә сәсәнде биргәндәрзә ебәргәндәр. Унда шулай һатлык йәндәр булғандар икән. Шулай итеп, Зөһрә сәсәнде казак далаларына алып киткәндәр. Унда алып барып, йәш кенә Зөһрә сәсәнебеззе дүртенсе катынлыкка бер казакка кейәүгә йәрәштергәндәр. Был хәлдәргә Зөһрә сәсән шул тиклем кайғырған, һағышлы йырзар йырлаған, һәр вақытта ла күнелендә илгә кайтырға тигән теләге көслә булған. Ләкин ул кайта алмаған, каса ла алмаған. Сөнки аяктарына йылкының ялынан кылдар тартып, аяктарының табандарын телгеләп, уның араһына шул кылды тултырып куйғандар. Баһһа, аяғы әрнеп, кыскырып илап, йырлап ебәрә торған булған. Шулай итеп, ул казак далаларында 14 йыл йәшәп тә ташлаған. Ә инде был вақытта уның улы үсеп килә икән. Мәмбәт тигән исем кушкандар казактар. Ул вақытта Мәмбәт ырыу уларза нык билдәле ырыу булған. Шулай бер вақыт уларға һәр вақыттағыса юлаусылар – башкорттар килеп төшкән. Был вақытта уның ире кайзалыр киткән булған, шунан ул ипләп кенә малайын ошо юлаусыларға ултырткан да ебәргән.

– «Шунда-шунда минем илем Нөгөш буйында, минең һыулаған, буйлаған ерзәрем, мине онотмағандарзыр әле, Зөһрә сәсәнде!» – тигән. Ә инде шул биләмәләргә алып килгәс, ысынтылап та уның улы Мәмбәтте якшы каршы алғандар. Мәмбәт биргән бүләкте, күстәнәсен күргәс бигерәк аптырағандар. Унда уның алкалары, Зөһрә сәсәндең язған хаты һәм бүләктәре булған икән. Шунан инде Нөгөш буйындағы туғандары Мәмбәтте ақыллы итеп





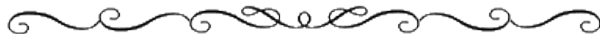
үстөргөндөр. Ул бөлөлүүн булып үсөп киткөн. Вақыты өткөс,өйлөнгөн, балалары тыуған. Күнөлендө эсәһен үз иленә алып кайтырға тигән теләге бөтмөгән. һәм бер вақыт халыкты күп итеп йыйып, яугирзәре менән барып, Мәмбәт ырыуын кыйратып, эсәһен алып кайткан. Зөһрә сәсэн картлығында үзенең балалары менән тыуған илендә, Нөгөш буйында әжәлә өткәнсә йәшөгән. Ә инде унан тыуған Мәмбәттең Котлосура, Котлогужа исемле балалары, уның балалаларының балалалары, бүлөләрә хәзерге вақытта Котлоғужин, Котлосурин, Кырымсурин тигән фамилияларзы йөрөтәләр. Бына шулай беззәң Зөһрә сәсэн тураһында бәйән, хикәйәт. Бына шулай, тарих күп ул. һезгә окшанымы?

## ТАРИХ ҺАКЛАЙЗЫР – КӨНГӘК



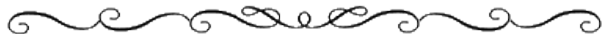
Интернеттан алынды

Әй, илаһи хозур донъя! Күгәрәпкәй яткан Көнгәктау итәге. Йырзарза йырланған Ағизелкәй буйы! Ағизелде косоң торған Көнгәгебез күп тарих һаклай.



Борон-борон замандарза был таузың әлбиттә, үзенең исеме булған, Карауыл тауы тип йөрөткәндәр. Ата-бабаларыбыз, йәнтөйәгебеззе, еребеззе тапаусылар, баскынсыларға каршы һәр вақытта Көнгәктең иң бейек тау итәгендәге ергә караулы булһын өсөн, һағауыл куйғандар, Ус төбөндәнге кеүек күренеп торған юлдарзан баскынсыларзы алдан шәйләп ала торғандар. Ауылдар тирә-яктан һәр вақытта кәртәле булған. Берәй куркыныс хәл килеп сыкһа бала-сағаларын, катын-кыззарзы йәшереп, йыйыштырып, кайзальыр озатыр булғандар. Бына шундай тарихтар йәшәй тора, таузың да исеме үзгәрә тора, һәм көнгә бағып үскән ағастары, ер-һуға йылмайып қояшты каршы алған тау – Көнгәк, тигән исемгә лайык була.

Көнгәк инде үз дәүерендә күп тарихтарзы кисергән тау ул. 1812 йылда беззен башкорт ғәскәрзәре Наполеон менән һуғышка китер алдынан ошо Көнгәк тау итәгендә Апас, Аптырак ауылдарынан башланып, полктарзың бер осо Күгәрсен районының Хозайбирзе ауылында торһа, икенсе осо Көнгәктау итәгендә торған. Үзенең имле, нәсихәтле һүзен, коба һүзен, ошо таузың иң бейек итәгендә беззең бөйөк сәсәнебез, Байык сәсэн йөзйәшәр узаман булып өлән әйткән һәм һуғышка кузғалыусыларға, яуза еңеп кайтыузарын һораған, уларзың еңеүзәренә ышанып үзенең коба һүзен, имле кәңәштәрен, нәсихәттәрен биргән. Ә инде ир-узамандар 28 полк булып ошо алыс-алыс ерзәргә ук-һазак менән, бер кулына курай тотоп Парижға хәтлем барып еткәндәр. Башкорт халкының милли коралы – курай, беззең бүләк булып бөйөк немец композиторы Гётеға ла күсә, сөнки улар Лейпсиг калаһында булғанда уның менән осрашыу бәхетенә ирешәләр. Беззең бөйөк узаманыбыз Каһым түрә етәкселегендәге полктар зур дандар алып кайта. Башкорт халкы үзенең «Төнъяк амурзары» икәнлеген иҫбат итеп, зур көсөргәнешле был



яуза беренселэрзэн булып француздарзы тукмап, Парижға тиклем үз илдэрэнэ кыуалар. Бына шундай көслө башкорт рухлы егеттэр төйэк иткэн Көнгөгөбез, эле булһа ла рухташтарын, балаларын, ейэндэрэн ошо итэккө йыя. Был Көнгөк байрамында, элбиттэ кемдэр телэй тауға менэ, э инде совет осоронда, хэзерзэ йэшәп килгән йоланы дауам итеп, әрме сафтарына басқан һәр бер ир бала, егеттэр тау битенэ менеп фатиха алған, э инде кайтып етеү менән, ошо тау итәгенэ килеп үзенәң исән-һау кайтканын белдергән. Яңы йәрәшкән кыззар һәм егеттэр, ошо тау битендә кауышкандар, вәғзә бирешкәндәр, мөхәббәт һүззәрән әйткәндәр. Бына шулай борон замандарзан һакланып килгән тарих легендаларға күсеп бара, халык күңелендә йәшәй.

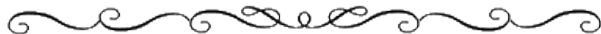
Тарих – беззәң таштарза язылған, тарих – беззәң кылыс менән язылған, тарих – беззәң китаптарза язылған, тарих – беззәң бына шундай журнал биттәрәндә һаклана. Мәңге йәшәһен Көнгөк төбәге, мәңге йәшәһен хозур Томансы, мәңге йәшәһен Көнгөк биләмәһе.

**Рәхмәтуллина Гүзәл, китапханасы  
Учалы районы, Козаш ауылы**

## **КОЯШЫМ – КОЗАШЫМ**

**Һ**әр кемдәң күңеленә якын, яраткан урыны була. Минәң өсөн ул – Козаш ауылы. Мин дә ысын күңелемдән тыуған яғымды яратам, гүзәллегенә һокланам. Ауылым еләк-емешкә бай бик матур тәбиғәт косоағында урынлашқан.

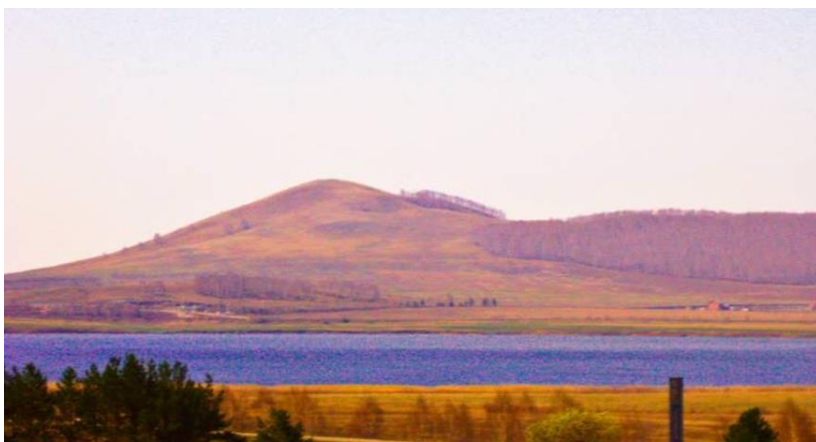
Талғын ел искәндә, ялан өстөнөң тулкынланыуынан күзендә ала алмай тораһың. Ниндәй генә сәскәләр юк унда! Әйтәрһең, тәбиғәттә булған бөтә төстә шунда йыйғандар. Ис киткес гүзәллек! Яратыу хисе менән бер рәттән,



ауылымдың үткәне тураһында белергә ынтылыу теләге лә көсәйгәндән-көсәйә генә бара. Үз төйәген яраткан һәр кеше уның тарихын да белергә тейеш тип уйлайым. Бәләкәйзән таныш булған тау, йылға, күл исемдәренәң атамаһы кайзан килеп сығыуы менән кызыкһынам.

Тикшеренеп китһәң, был – бик мауықтырғыс эш бит ул!

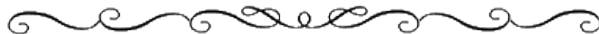
Шулай итеп, Козаш ауылының тирә-яғындағы ер-һыу атамаларының тарихын һезгә лә еткерергә булдым.



Интернеттан алынды

## КОЗАШ АУЫЛЫ ТАРИХЫ

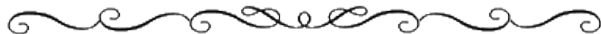
**Б**орон-борон заманда, безең олатайзар за булмаған вақытта, Бурансы һазы янындағы Кара йылға буйында булған ти бер ауыл. Исеме Бурансы булған. Ул ер – Козаш ауылының тәүге ултырған урыны. Ауылда өс ырыу йәшәгән: Койроктар, Турһыктар, Музылдар. Өс ырыу за Кара табын кәбиләһенә караған. Бер мәл ауылға ике мосафир: Илья менән Степан кунакка килгән. Безең кунаксыл халык уларзы бик якшылап һыйлаған. Илья



менән Степан үззәренәң ер эзләп килеүзәрен әйтәләр: «Безгә һыйыр тиреһе хәтлем ер бирһәгез, бергә йәшәрбез, һеззе казак баһкынсыларынан һакларбыз», тигәндәр. Мосафирзар һыйыр һатып алып, һуйып, итен бешереп кунак булғандар. Өс ырыу башлығы менән килешәү төзөгәндәр. Килешәүгә өс ырыу башлығы бармактарын һыйыр канына баһып кул куйғандар. Спепан менән Илья һыйыр тиреһен кыркып, еп калынлығында кайыш эшләгәндәр. Шул кайыш кайза етә, шуның озонлоғонда ер алғандар.

Киң күңеллек аркаһында ауыл халкының ере бик күпкә кәмегән. Был ауыл халкы өсөн зур уңайһызлык тыузыра, һәм шуның өсөн дә Бурансы ауылы кешеләре икенсе урын эзләргә мәжбүр була.

Ололарзың һөйләүзәренә карағанда, Козаш исемле олатай ауыл урынлаштырыу өсөн яңы, иркен урын эзләй. Кандыболак йылғаһы буйындағы ерзе уңайлы күреп, шул урынға башкаларзы күсеп килергә өгөтләй һәм Бурансы ауылы халкы Козаш күрһәткән урынға күсеп килеп ултыра. Шунан һуң ауылға Козаш олатай исеме бирелә.



## ЯРАҘАЗ

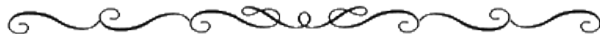


Интернеттан алынды

**У**мангол менән Козаш ауылдары араһында зур һазлыҡ бар – Яраһаз. Бик куркыныс ер, сөнки унда барып кергән малдар, кешеләр кире сыға алмай батып үлгән орактар күп була. Яраһазға бәйлә ике төрлө тарихка тап булдым.

1. Граждандар һуғышында Козаш ауылынан да бик күп кеше катнаша. Бер һалдат һуғыштан яраланып кайта. Ата-әсәһе куркыуға кала, сөнки актар ауыл халкын талап, көсләп азык-түлек таптыралар. Яралы һалдатты һазға йәшерәләр. Ул һаз араһына тик бер юлдан ғына барып була, уны ауыл кешеләре генә белә. Кемдер һалдаттың дошмандарға һазза икәнөн еткерә. Ләкин актар уны тапмайзар, үззәре батып үлеп бөтәләр. Шулай итеп, яралы һалдат котолоп кала. Шул вакиғанан һуң был ергә «Яраһаз» («Яралы һаз») исеме бирелә.

2. Граждандар һуғышы ваҡытында Козаш ауылы кайнап торған вакиғалар уртаһында була. Актар менән бик



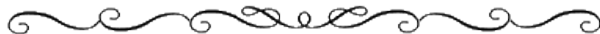
каты бәрелештән һуң кызылдар сигенергә мәжбүр була. Яралы һалдаттар күп булғанлыктан, уларҙы ауылда бер бабай карамағына калдырырға мәжбүр булалар. Яралыларҙы карап калған карт, һалдаттарҙы шул һаз эсенә индереп, актар киткәнсе, йәшерергә була. һаз эсенә керә торған һукмакты бабай үзе генә белгән була. Ләкин кемдер уның был эшен белеп кала һәм актарға хәбәр итә. Дошмандар һаз тирәләй һак куя, бабайҙың сыкканын карауыллап тороп тотоп алалар. Ләкин безҙең ауылдашыбыҙ серҙе сисмәй, ул актар кулынан язаланып үлтерелә. Ә һаз эсендә калған һалдаттар, сығырға юлды тапмай, батып үлеп бөтөләр. Шул вакиғанан һуң был ергә «Яралы һаз», йәки «Яраһаз» исеме бирелә.

### МЫРЗАҒОЛ КӘБЕРЕ

Граждандар һуғышы мәлендә, Верхнеуральск калаһынан Мырзағол исемле һалдат, ике кызын эйәртеп, актарҙан қасып, безҙең ауыл эргәһенә килеп сыккан. Ауыл осонда йәшеренергә урын тапқан.

Кемдер уның йәшеренгән урынын актарға хәбәр иткән. Мырзағол кыздарын қаршылағы тау араһына йәшереп өлгөргән, үзе актарға қаршы һуғышқан. Көстәр тигез булмағанлыктан, һалдат үлемесле яраланған, үзен ошо өс юл сатында ерләүзәрән һораған.

Ул қәбер әле лә бар, қәртәләп алынған. Ауыл халқы малдары ауырыһа, ошо қәберҙе ете тапқыр урап сыккандар, малдары төзәлеп киткән. Мырзағол кыздары йәшеренгән таузы, «Кыздар тауы» тип йөрөтөләр. Кыздар йәшенеп ятқан таштар һаман да һаклана.

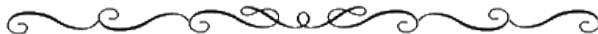


## КАНДЫБОЛАК ЙЫЛҒАҢЫ

Ауыл буйлап төньяктан Кандыболак йылғаһы аға. Ул Бурансы ауылы янындағы Юшалы күленән артып сыккан һәм, башка йылғаларға кушылып, Козаш ауылы эргәгендә мул һыулы бай ғына йылғаға әйләнә. Көнсығыштан Кандыболакка Кылы исемле йылға кушыла. Был ике йылға буйзары шул тиклем матур, ағаслыҡ, кыуактарға бай була.

Тал, ерек, муйыл, балан ағастары үсә. Өзәм йырып үткенеҙ һазлыҡтарға, үләнле болондарға бай була. Болонлоктарза еләк-емеш, кыр йәнлектәре, коштар, йылғаларза балыҡтар күп була. Кандыболак йылғаһын быуып, һыу тирмәне төзөйҙәр. Уны «Хисам тирмәне» тип йөрөтәләр. Ауылымды Рәсәйгә килгән үзгәрештәрҙең береһе лә урап үтмәгән. 1775 йылда Пугачев восстаниеһы күтәрелгәс, ауылдан йыраҡ түгел бик каты бәрелеш була. Дошмандар ауыл халкын әсиргә алып кылыстар менән тураклап йылғаға ташлағандар. Кан йылғаға кушылып кызыл төскә керә. Шул вакиғанан һуң йылғаға «Канлы болак» («Кандыболак») тип атала башлай.

Учалы районында, матур тәбиғәтле Козаш исемле ауыл бар. Эшһөйәр, дәрәтле, иманлы халкы менән дан тота был яҡтар!





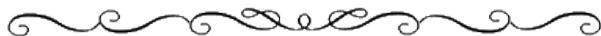
Шэйэхмэтова Нэркизэ, китапханасы  
Учалы районы, Ураз ауылы



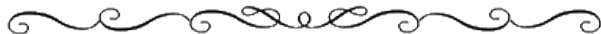
Интернеттан алынды

## ОСКОЛОН

**Б**орон-борон заманда йәмле Яйык буйында, Ураз тигән ауылда йэшэгән, ти, бер ярлы ғына эбей менән бабай. Уларзың балалары ла, малдары ла булмаған, ти. Бабай урманға һунарға йөрөр булған, эбей йөн илэгән, шулай итеп улар көн күргәндәр. Бына бабай бер көн тағы ук-һазағын алып урман кызырып сығып киткән. Ул көндө бабай һунарзан мул табыш алып кайтыу якка атлаған, ти. Килә торғас бабайзың колағына ниндәйзер кыштырлау тауышы салынған. Кыштырлау килгән якка барып,



йәйәһен киреп ебәрһә, ни күрһен, әсәһенән айырылып калған бер колонсак ята икән, ти. Бабай колонсакты әйәртеп алып кайтып киткән, ти. Уны, әбейе менән икәүләп матур итеп тәрбиәләй башлағандар. Колонсак бик теремек булып сыккан, ти, тиз генә үсеп матур бейә булып еткән, ти, ә бер көн бабай менән әбей бик шатлыклы хәбәр алғандар, бейәләре өс колон килтергән. Бабай менән әбейең кыуаныстарының иге-сиге булмаған, ти. Ошо көндән алып улар бик матур йәшәй башлағандар, ти, ә бейә колонлаған таузы Осколон тип атай башлағандар, ти. Изге эштең иртәгеге якшы була шул, бына шулай. Мин һезгә Осколон тауының килеп сығыу тарихын әкиәткә бәйләп һөйләнем, әммә ләкин ошо тауза бер бейәнең өс колон килтереүе ысынбарлык. Орта рәссәм Фәнил Бакый улы Осколон тауының картинаһын да язған.



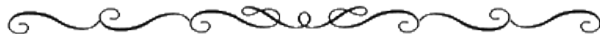
Бикмөхәмәтова Гөлнур, китапханасы  
Зайцева Светлана, китапханасы  
Учалы районы, Миндәк ауылы



Интернеттан алынды

## КИЛМӘК АУЫЛЫ ЛЕГЕНДАЛАРЫ ТАБЫЛҒАШТЫ ЙЫЛҒАҢЫ

**К**илмәк ауылының күрке, йәме – төньяк-көнбайыштан бораланып, һырғаланып асқан Табылғашты йылғаһы. Йылға һыуы менән генә түгел, ташы менән дә данлыклы була ала икән. Безҙең йылға менән шул хәл булған. Уның үзәнәндә бик күп алтын табып йыуылған. Табылғашты «Таш табылды», йәғни «табылған таш» һүзбәйләнештәрәнән килеп сыккан да инде.



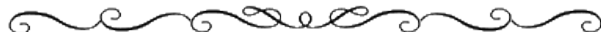
Икенсе вариант буйынса, бер кыз бала егете бүлэк иткән кашлы йөзөгөн юғалта ла, һыузан һамаклап: «Табыл кашлым, табыл кашлым», – тип илаған тигән легенда ла бар.

## ҒӘЙНИЯМАЛ ТАШЫ

Элек булған был хәл. Йәш кенә кыззарзы карт байзарға бирер булғандар. Шулай итеп, сират Ғәйниямалға еткән. Был кыз риза булмаған, бик нык бойоккан, кайғырған. Һәм озак уйлап тормайынса бейек таш (кая) өстөнә менеп асқа ырғыған. Шул көндән алып «Ғайниямал ташы» исеме калып, беззең көнгә тиклем килеп еткән.



Тора-таш каяһы



## ТОРА-ТАШ

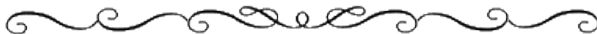
**К**илмә ауылының көнбайышында Табылғашты йылғаһының уң яғындарак «Тора-таш» тигән кая бар. Был таштар йырактан катып калған һын кеүек күренәләр. Шуға ла кешеләр был ташты «тора», «катып торған һын» мәғәнәһендә әйтәләр, тағы ла «тора» һүзе «кала», «таш» кәлгә мәғәнәһендә билдәле, шуға был йырактан күренгән таш стеналарҙы, башняларҙы хәтерләткән урынды «тора» тип әйтергә була.

**Локманова Зимфира, китапханасы  
Учалы районы, Кобағош ауылы**

## КОБАҒОШ АУЫЛЫ ТАРИХЫ

**Х**әзерге Кобағош ауылында эргәһендәге Иске йорт тауының итәгендә, бер ғаилә йәшәгән. Ғаилә башлығының исеме Кобағош булған. Уларҙың балалары булмаған, тыуып торған, үлеп торған. Кайзалыр бик акыллы күрәзәсе булыуын ишеткәс, уны эзләп табырға булған Кобағош. Катыны менән уртаҡ фекергә килеп, күрәзәсене табырға булғандар. Һәм өй хужаһы күрәзәсегә юл тоткан. Күрәзәсе уға ете йылға уратып алған ергә барып төплөнөргә кәңәш биргән. Ул йылғалар: Һыуағызған, Кояш, Миндәк, Соңғор, Һуйыр, Тора, Шишмә йылғалары.

Хужа күрәзәсенә кәңәшен тотоп, ошо урынға килеп төплөнгән. Шулай итеп, уның балалары ишәйеп, Кобағош ауылы барлыкка килгән.



Морзағолова Вилә  
Учалы районы, Һөйөндөк ауылы



Кара тәкә тауы

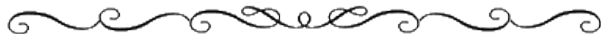
### КАРА ТӘКӘ ТАУЫ ЛЕГЕНДАҢЫ

**Һ**өйөндө ауылының янында Карабалык күле ята, уның икенсе ярында Кара тәкә тауы бар. Был таузың үзенә ике тарихи легендаһы бар.

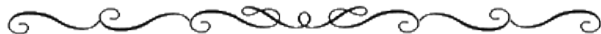
Беренсе легенда.

Борон, королок йылында, ауылдың бер байы ошо тауза кара тәкәһен корбан итеп сала. Халыкты сакырып, доғалар укып, ямғыр теләү йолаһын узғаралар, ә һуңынан халыкты шатландырып, ниһайәт, күптән көткән ямғыр за яуып үтә. Халык бик кыуана, рәхмәттәр укып, корбан салған байзы мактап теленән төшөрмәй. Ошо вакиғанан һуң был таузы Кара тәкә тауы тип йөрөтәләр.

Икенсе легенда.

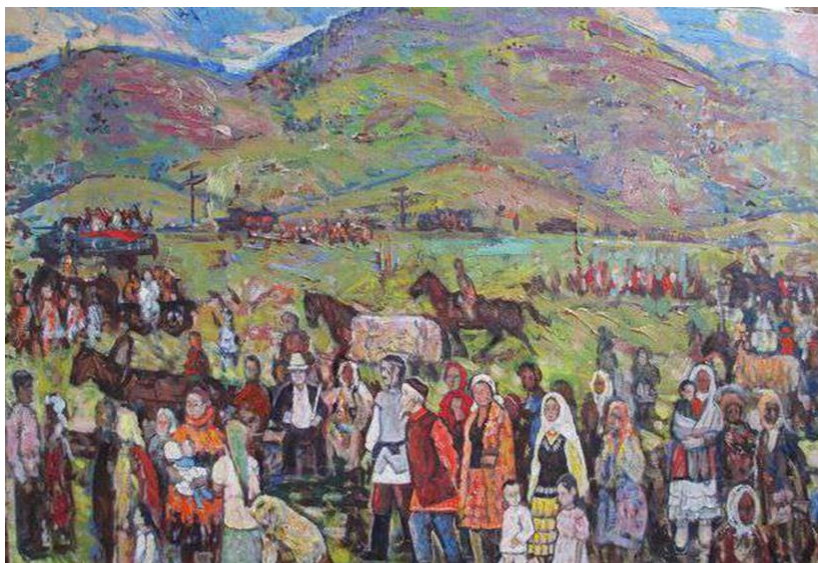


Борон ауылдың бер байы кара тәкәһен юғалткан. Бик озак эзлэгән. Был кара тәкәһе әле бер ерзә, әле икенсе ерзә күргәндәр. Бай эзләп бик арыған, ул йыл бик нык королок, эсе булған, озак ямғыр яумаған. Бай, әгәр тапһам, кара тәкәмде Корбан байрамына корбан итеп салыр инем, ауыл халкына ашатыр инем тип ниәт әйткән. Бер вақыт эзләй торғас бай үзе кара тәкәһен ошо тауза табып ала һәм Корбан байрамында салып бөтә ауыл халкын ошо тауға йыйып корбан ашы ашата. Ошо байрамда ямғыр һорау йолаһын үтәйзәр, доға кылып, аят укыйзар, күлдән таш алып тау башынан теләктәр теләп түбәнгә ырғыталар. Байрамдан һуң койоп ямғыр яуа. Халык бик шатлана, байға, кара тәкәгә рәхмәттәр укыйзар, телдәренән төшөрмәйзәр. Ошо вакиғанан һуң тау Кара тәкә исемен ала.





## Шәрипова Гөлнур, хаклы ялда Мәләүез районы, Каран ауылы



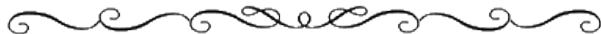
Интернеттан алынды

### АК КҮҢЕЛЛЕ - ҺӘБИЛӘ

**Б**орон-борон заманда ак күңелле – Һәбилә язмышы хикәйәткә әйләнгән, быуын-быуын балаларзы бөгөнгөгә бәйләгән...

Тууған илем – Башкортостан, ырыуым – кыпсак, ораным – туксаба, кошом – бөркөт, ағасым – карама, тауым – зур Көнгәк, бәләкәй тауым – Һәбилә, йылғам – Ағизел, күлем – Кускар, ауылым – Апас.

Бына безең алдыбызга самауыр, уның үзенсәлекле зур тарихы бар: Һәбилә өләсәйем Ырымбур далаларының кызы булған. Ауыр, аслык йылдары, һәр бер ғәиләлә аслыктан кешеләр үлә башлаған. Һәбиләнең дә әсәһе





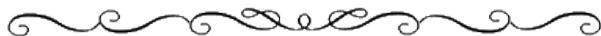
аслыктан шешенеп үлө. 15 йәшлек кыз кайза барырға белмәгән, өйзән берзән-бер ошо самауырзы алып, Ырымбур базарына һатырға йәки икмәккә алыштырырға барған. Шул вакытта минең олатайым шул ук базарға үз йомоштары менән килгән. Һәм ошо матур, акыллы кыззы осраткан. Минең матур, олпат кәүзәле олатайым Һәбилә өләсәйемде күргәс шунда ук ғашик булған!

Ни тиһең дә – йәшлек бит ул! Бер-береһен окшатып, ризалашып беззең яктарға өләсәйемде алып кайткан. Заманалар ауыр булыуына карамастан шул тиклем матур итеп донъя көткәндәр, балалар үстөргәндәр.

Беззең Апас ауылыбызға Ағизел бигерәк яқын булғаны өсөн бер вакыт Апасты һыу баһа башлай! Халык ни эшләргә белмәй қаушап қала... Ә өләсәйем бер зә қаушамаған: самауырын, кәрәк ризықтарын, әйберзәрен алып, ошо Һәбилә тауына менеп, сәй эсергә ултырған! Ауыл халқы шулай ук тауға малдарын қыуған, ул кешеләрзе лә үләнле сәйзәр менән һыйлаған. Был хәл олатайыма окшамаған: ул өләсәйемде таузан қыуып төшөргән.

Әммә Һәбилә шул тиклем тәбиғәтте яратқан, ысын дала қызы булған. Хатта эргәләге шишмәне тазартып, бынан һыу ташыған. Йыл һайын Һәбилә өләсәйем үз-ара һабантуйзар үткәргән ошо тау башында, тәмле сәйзәр эсереп қатын-қыззарзы, балаларзы үз янына йыя торған булған.

Қыззарым, һезгә әйтер һүзем бар: өләсәйебеззең тауын һаклайық! Һәбилә байрамын дауам итәйек, тау баштарына менеп, сәйзәр эсеп, балалар менән уйындар ойоштороп, эргәһендәге шишмәне тазартып, матур итеп йәшәргә насип булһын!



## Балалар модель китапханаһы коллективы Тәтешле районы, Үрге Тәтәшле ауылы



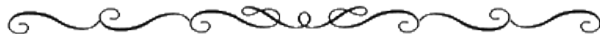
Интернеттан алынды

### БӘРМЕШ КҮЛЕ

**Б**орон-борон заманда йәшәгән, ти, бер бабай менән бер әбей... Уларзың булған ти Бәрмеш атлы улдары. Бәрмеш ай үсәнен – көн үсеп, йыл үсәнен – ай үсеп, батыр булып үсеп еткән. Бабай менән улдары балык аулаған, шуның менән көн күргәндәр, ти. Барын барға иҫәпләп, юғын юкка иҫәпләп йәшәй биргәндәр, һис нәмәгә зарланмағандар, ти, быллар. Бер көндө ел һызғырып, ерзәрзе күкрәтеп дауыл сыккан, бөтә ерзә һыу бөткән.

**Бабай:** Тағы Дейеү эше, ни эшләргә инде.

**Әбей:** Нисек һыуһыз йәшәргә.



Ауыл халкы һыуһыз интеккән, Бәрмештең әсәһе сиргә һабышкан.

Бәрмеш атаһы менән әсәһе янына килгән:

- Атай, әсәй. Мин һыу эзләп сығам, рөхсәт итегез.
- Бар, улым, Дейеүзе табып, башын сабып, һыузы табып кайт.

Бәрмеш батыр ата-әсәһе, туғандары менән хушлашкан да, сукмарын, кылысын тағып, сығып киткән. Ауылды сыккас, артына әйләнеп һуңғы тапкыр хуш тигән дә алға карап китеп барған. Киткән был, киткән, китеп бара торғас, каршыһына куян килеп сыккан;

**Куян:** Кая бараһың, Батыр? Һин кем булаһың?

**Бәрмеш:** Мин Ирәкте ырыуы, Тәтешле еренән – Бәрмеш атлы батыр буламын.

**Куян:** Кайза юл тоттын Бәрмеш батыр?

**Бәрмеш:** Ауылымда һыу бөттө, халкым үлә башланы, Дейеүзе эзләп барам.

**Куян:** Эйе, беззә һыуһыз интегәбез. Бәрмеш батыр, ай-һай, ауыр юлға сыкканһың.

**Бәрмеш:** Һин уның кайза икәннен белмәйһеңме?.

**Куян:** Бынан йыраҡ түгел, Айыу йәшәй, ул беләлер.

Бәрмеш юлын дәуам иткән. Бара торғас айыузы ораған.

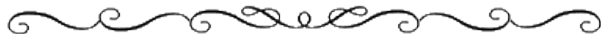
**Айыу:** Кем булаһың, улым? Ниңә миңең урманымды тапап йөрөйһөң? Кайзан киләһең? Кайһы илгә китеп бараһың? – тип һораша башланы, ти.

**Бәрмеш:** Мин Ирәкте ырыуы, Тәтешле еренән – Бәрмеш атлы батыр буламын.

**Айыу:** Ишеткән бар һинең турала, батырлыҡтарың тураһында ла.

**Бәрмеш:** Ауылымда һыу бөттө, халкым үлә башланы, Дейеүзе эзләп барам.

Айыу ауыр көрһөнөп: Эйе, кустым, һыуһыз йәшәү бик ауыр. Йәнлектәр зә үлә башланы.



**Бәрмеш:** Айыу дусым, әйт әле, дейеүзе кайза икәнән, уның йәшәгән ерен белмәйһеңме?

**Айыу:** Беләм, бынан бик йырак булмаған тау астында унын өнө. Тау астында бер бакыр күпер булыр, шул күпер һыузы ябып торыр.

Бәрмеш айыуға рәхмәт әйттеп, тағы ла юлын дауам иткән. Бара торғас, Айыу әйткән таузы эзләп тапты ти.

Бәрмеш батыр, йәһәт кенә эзерләнеп алып, бакыр күпер эргәһенә сокор казып, эзерләнеп ятты, ти. Бер вакыт, күпер дерелдәгәнгә Бәрмеш батыр әйләнеп караһа, дейеү, өс башын болғай-болғай, күпер аша кайтып килә, ти. Бәрмеш һикереп сыға ла:

– Алышмы, бирешме? Мин һыу алып кайтырға килдем, – ти.

**Дейеү:** – Алыш! – ти зә, күззәренән ут сәсрәтеп килеп, Бәрмеш батырдың биләнән кысып та ала. Шул вакыт Бәрмеш батыр, бер елкенеп, дейеүзе һауаға сорғотоп ебәргән икән, теге дейеү, бакыр күпер өстөнә төшөп, йәнән дә бирзе, ти. Күпер емерелеп, һыу ағып китте ти.

Барлык тирә – йүндәге королоктан интеккән үсемлектәр, хайуандар һөйөнгән ти. Бәрмеш кайтып етеүгә ауыл халкы уны каршыларға сыккан.

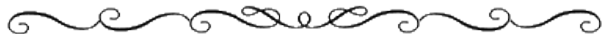
**Атаһы:** Күлгә һинең исемде бирзек, бөгөндән күлебез Бәрмеш күле буласак.

**Әсәһе:** Киләсәк быуындарға һинен исемән дә һакланыр.

Улар ғүмерзәре бөткәнгә тиклем рәхәт көн күргәндәр. Бәрмеш күле уларзы туйындырған. Бәрмеш күленең исеме бына ошоллай барлыкка килгән.

Бөгөн Бәрмеш күле, Тәтешлебезең иң йәмле ере, йыл һайын аккоштар килә, халык балык тотоп көн күрә.

Бәрмеш батырдың исеме халык күнелендә.



предания  
и легенды  
Башкирского края

Сборник краеведческих материалов  
(на русском и башкирском языках)

Технический редактор и верстка: А. Р. Юсупов

12+

Формат 60x84/16. Печ. лист. 3,25, усл. печ. л. 3,022