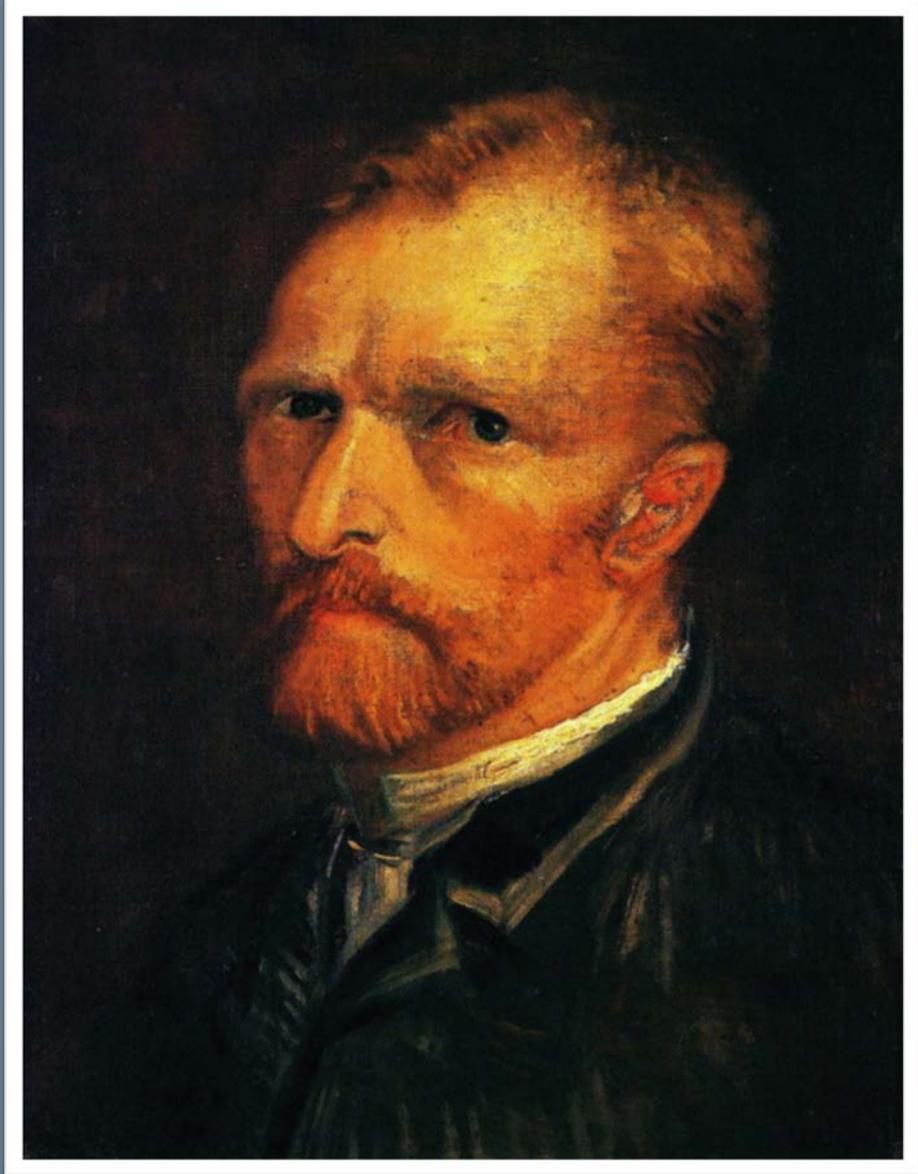




*Жизнь и
творчество
Винсента
Ван Гога
(1853 – 1890)*

Ван Гог, Винсент

(1853 – 1890)



Детство и семья

Он родился в 1853 г. в Нидерландах, в небольшой деревне Грот-Зюндерт. Отец был протестантским пастором, а мать из семьи переплетчика. Винсент Ван Гог имел 2 младших брата и 3 сестры. Известно, что дома он часто подвергался наказаниям за свой своенравный характер и вспыльчивость. Мужчины в семье художника трудились в церкви либо занимались продажей картин и книг. С самого детства он был погружен в 2 противоречивых мира – мир веры и мир искусства

Образование

В возрасте 7 лет старший Ван Гог начал посещать деревенскую школу. Всего через год он перешел на домашнее обучение, а еще через 3 уехал в школу-интернат. В 1866 г. Винсент стал учеником колледжа Виллема II. Хотя отъезд и разлука с близкими дались ему нелегко, он добивался определенных успехов в обучении. Здесь он получал уроки рисования. Спустя 2 года, Винсент Ван Гог прервал свое основное образование и вернулся домой. В дальнейшем им неоднократно предпринимались попытки получить художественное образование, но ни одна из них не увенчалась успехом.



Поиски себя

С 1869 по 1876 г., работая продавцом картин в крупной фирме, он жил в Гааге, Париже и Лондоне. В эти годы он познакомился с живописью очень близко, посещал галереи, ежедневно контактируя с произведениями искусства и их авторами, впервые попробовал себя в роли художника. После увольнения он трудился в 2 английских школах в качестве учителя и помощника пастора. Затем вернулся в Нидерланды и продавал книги. Но большую часть времени тратилась им на рисунки и перевод фрагментов Библии на иностранные языки.

Через полгода, поселившись в Амстердаме у своего дяди Яна Ван Гога, он готовился поступать в университет на отделение теологии. Однако, достаточно быстро передумал и отправился сначала в Протестантскую миссионерскую школу под Брюсселем, а затем в шахтерский поселок Патюраж в Бельгии. С середины 80-х гг XIX в. и до конца жизни Винсент Ван Гог активно писал и даже продавал некоторые картины. Некоторое время в 1888 г. провел в психиатрической лечебнице с диагнозом эпилепсия височных долей. Общеизвестен инцидент с отрезанием мочки уха, из-за которого он и попал в больницу – Ван Гог после ссоры с Гогеном отделил ее от своего левого уха и отнес знакомой проститутке. Умер художник в 1890 г. от пулевого ранения. По некоторым версиям выстрел был произведен им самим

Анри
Перрюшо

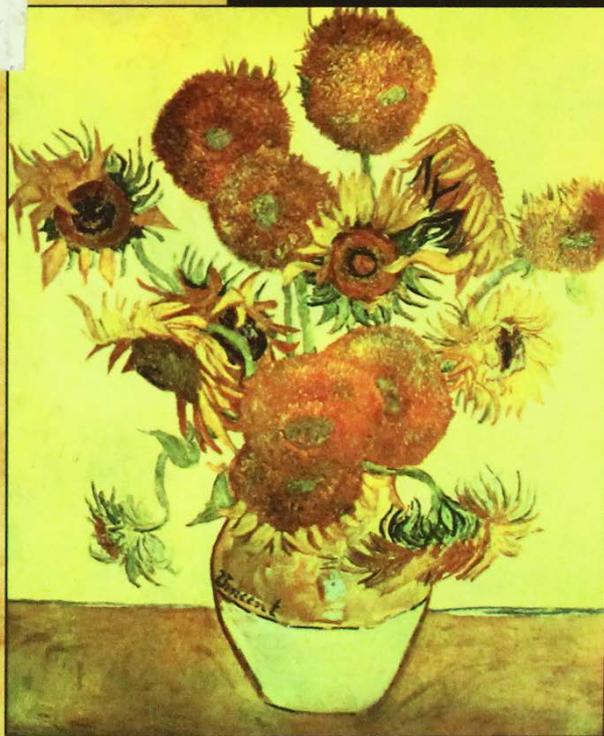


Жизнь Ван Гога

Книга о Винсенте Ван Гоге открывает перед читателями жизнь художника со всеми ее противоречиями, переживаниями, сомнениями; трудные самозабвенные поиски призвания, жизненного пути, на котором можно лучше помогать нуждающемуся и страждущим. Все в книге достоверно и документировано, но это не мешает ей быть волнующим рассказом, ярко воссоздающим облик художника и обстановку, в которой он жил и творил.

*Перрюшо А. Жизнь Ван Гога / А.Перрюшо;
пер.с фр. – М.: Радуга, 1987. – 383 с.: ил.*

Винсент ВАН ГОГ



Письма

Среди воспоминаний, писем, дневников, оставленных нам большими художниками, одно из первых мест занимают письма Ван Гога. Это поразительный человеческий документ, свидетельствующий о том, какая огромная работа, какое духовное содержание стоят за каждой картиной этого не признанного при жизни гения. Письма Ван Гога, которыми зачитывались многие поколения художников, несут на себе отпечаток незаурядной литературной одаренности автора.

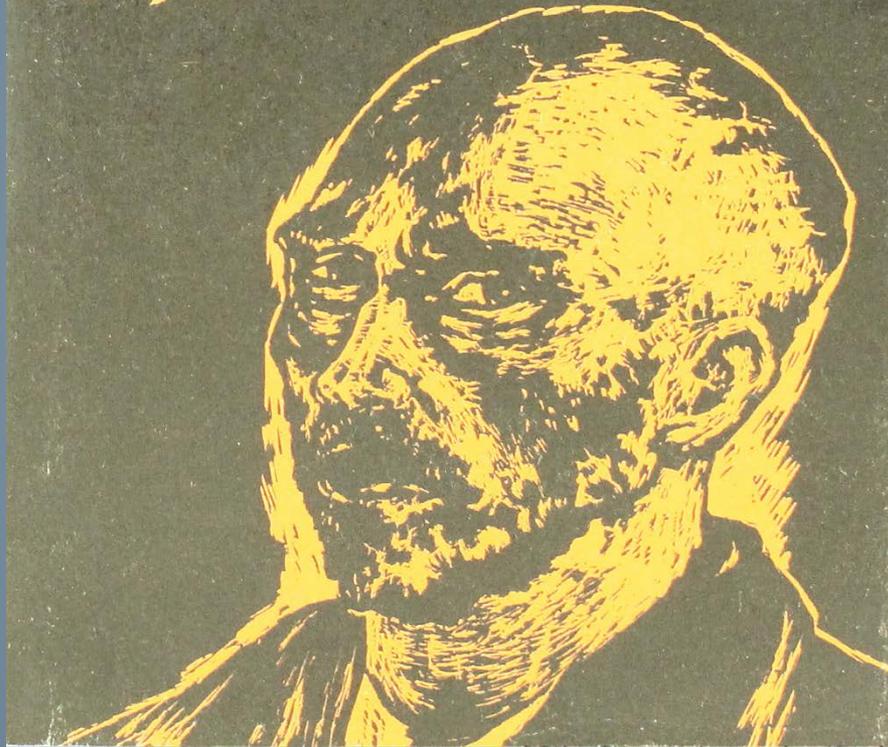
В издание включены рисунки из писем художника, а так же репродукции его картин.

*Ван Гог В. Письма / В.Ван Гог; пер.
П.Мелковой. – СПб.: Азбука, 2000 – 848 с.: ил.
+ вклейка (32 с.)*

M151103

ВАН ГОГ

Письма

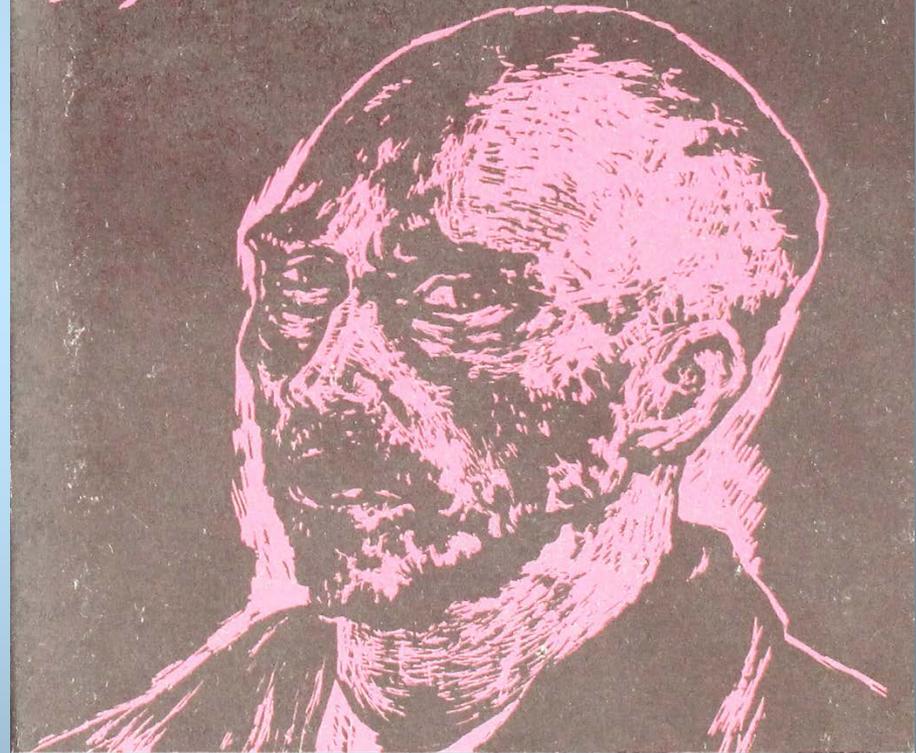


Ван Гог Винсент. Письма: В 2 т. Т.1 / В.Ван Гог;
перевод и комментарии Н. Щекотова; под
редакцией И. Луппола и А. Эфроса. – М.: ТЕРРА,
1994. – 432 с.: ил.

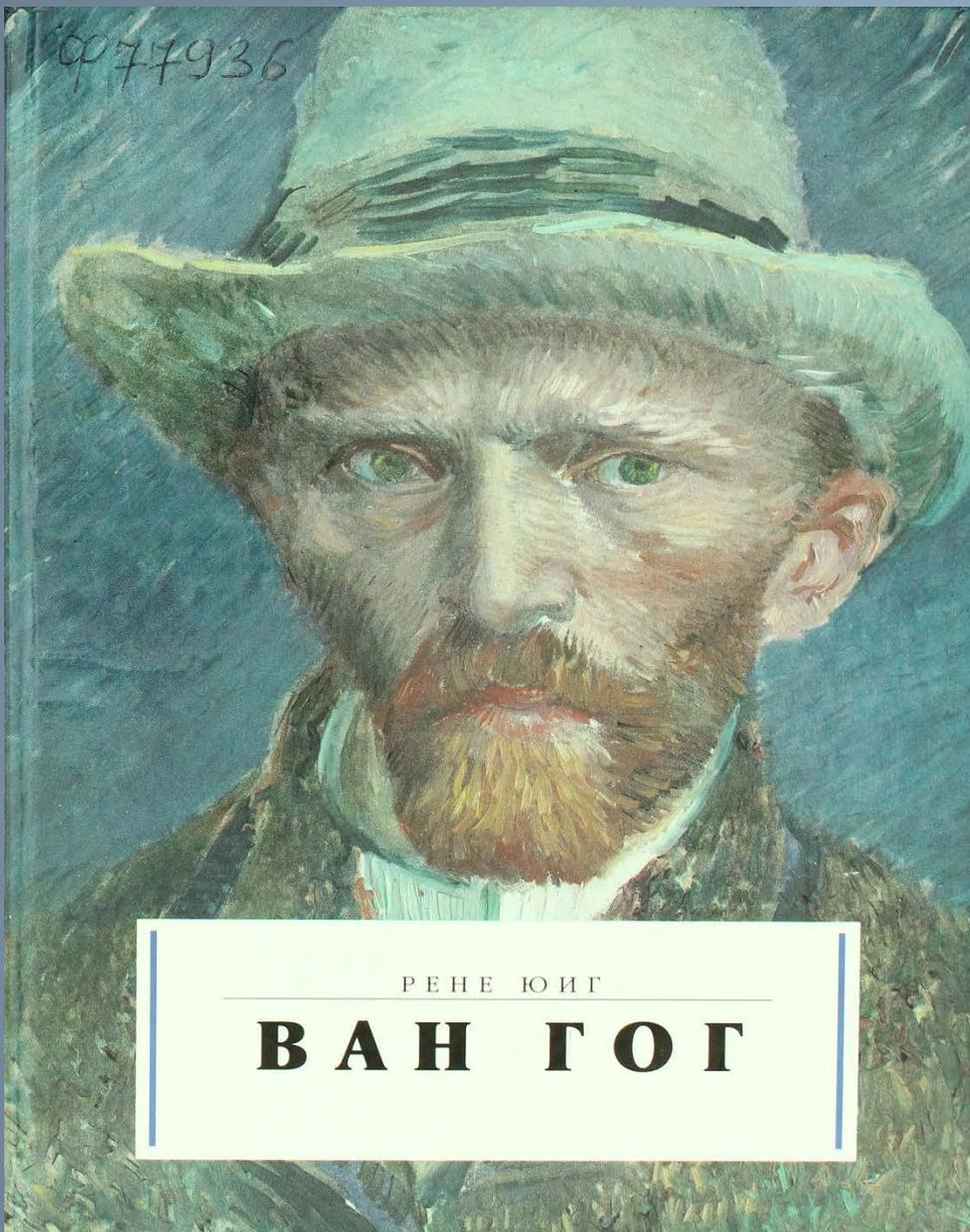
M151105

ВАН ГОГ

Письма

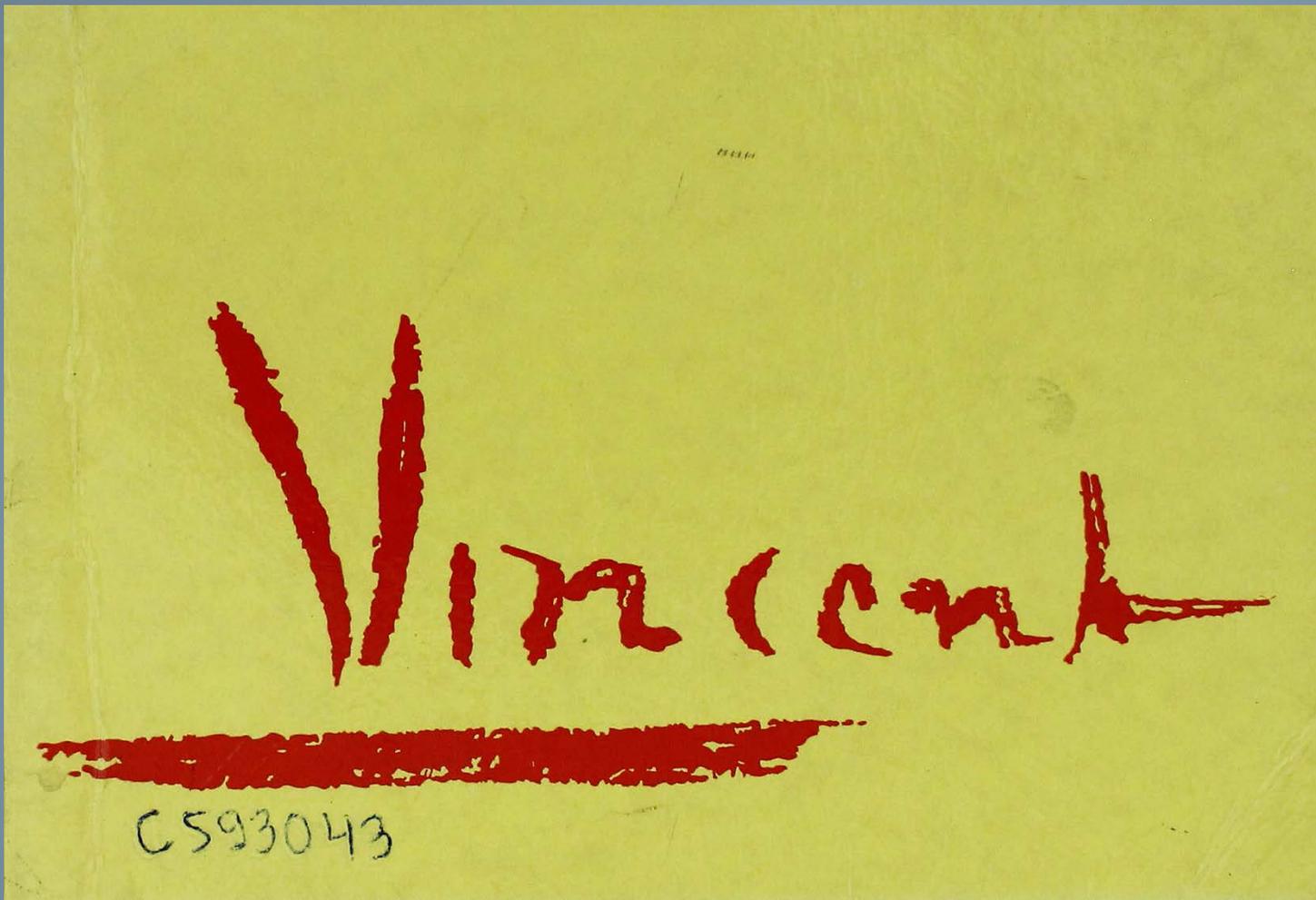


Ван Гог Винсент. Письма: В 2 т. Т.2 / В.Ван Гог;
перевод и комментарии Н. Щекотова; под редакцией
И. Луппола и А. Эфроса. – М.: ТЕРРА, 1994. – 400 с.:
ил.



Книга из серии «Картинная галерея», написанная французским искусствоведом, хранителем музейной коллекции Лувра Рене Юигом. Исключительное понимание писателя жизни художников того времени и живописи в целом помогает раскрыть в новых гранях неповторимую жизнь Ван Гога. Рене Юиг постарался углубиться во взаимоотношения Ван Гога с окружающим миром и показал его характер с новой стороны. Книга читается легко и увлечет вас с первых строк.

Юиг Р. Ван Гог / Р. Юиг; пер. М.А.Трудолюбов. – М.: Слово, 1995. – 95с.: ил.



Каталог.
Живопись и
графика из
собрания
Государственно
го музея
Креллер-
Мюллер в
Оттерло
(Нидерланды).

Ван Гог В. Каталог.: Живопись и графика из собрания Государственного музея Креллер-Мюллер в Оттерло /В. Ван Гог. – М.: Советский Художник, 1971. – 144с.: ил.

Van Gogh

Masters of
World Painting



Aurora Art Publishers. Leningrad

www.aurora-art.ru



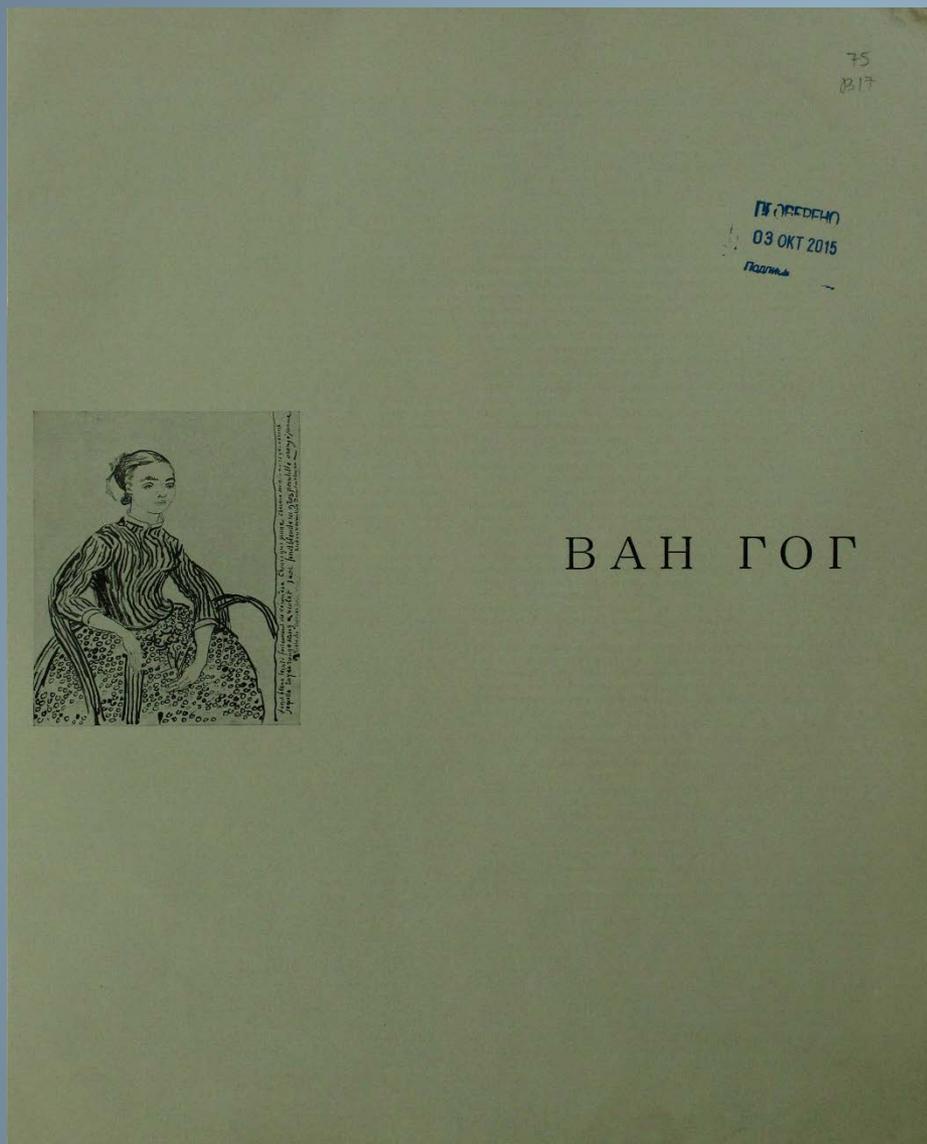
Ван Гог - один из крупнейших и ярчайших художников XIX - начала XX века.

В музеях Советского Союза находятся десять произведений художника. Они украшают экспозиционные залы Эрмитажа и ГМИИ.

Эти работы воспроизведены в альбоме и ими определяется его содержание.

Альбом открывается произведениями, написанными на юге Франции, в Арле, и завершается работами, созданными незадолго до смерти, в Овере.

Параллельный текст на английском и русском языках.



Перед читателями - альбом репродукций Ван Гога из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, все они относятся к последним трем годам творческой жизни художника. Картины Ван Гога всегда потрясают. Долго оставаясь в памяти, заставляют думать и мыслить.

Смирнов Н. Винсент Ван Гог. / Н. Смирнов. – М. : Изобразит. искусство, 1976. - 24 с. : ил.



ВИНСЕНТ ВАН ГОГ

Предлагаем вашему вниманию альбом репродукций картин Винсента Ван Гога. Репродукции сопровождаются необходимой информацией.

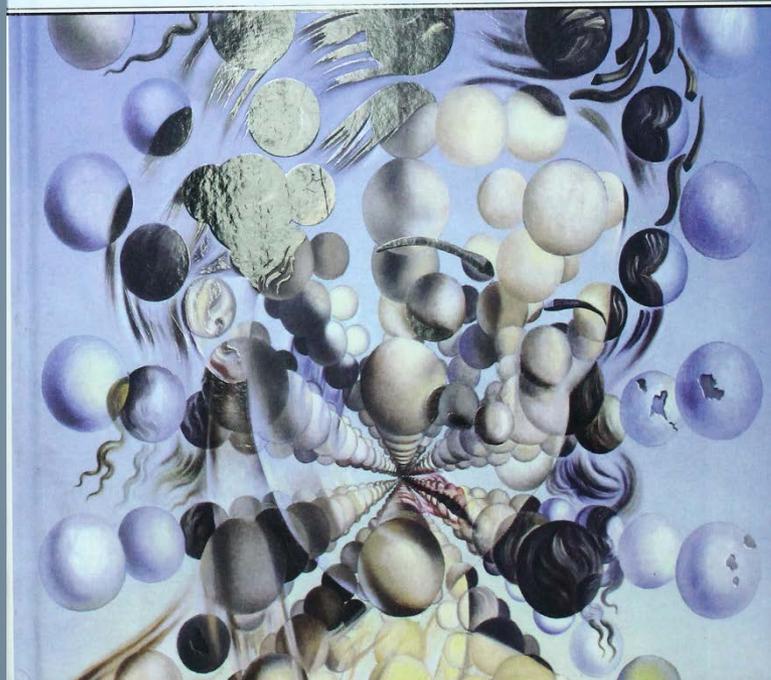
*Смирнов Н. Винсент Ван Гог / Н.
Смирнов. – М. : Изобразит. искусство, 1969. -
33 с. : ил.*

с 4566-09

МАСТЕРА И ШЕДЕВРЫ

МИРОВАЯ ЖИВОПИСЬ

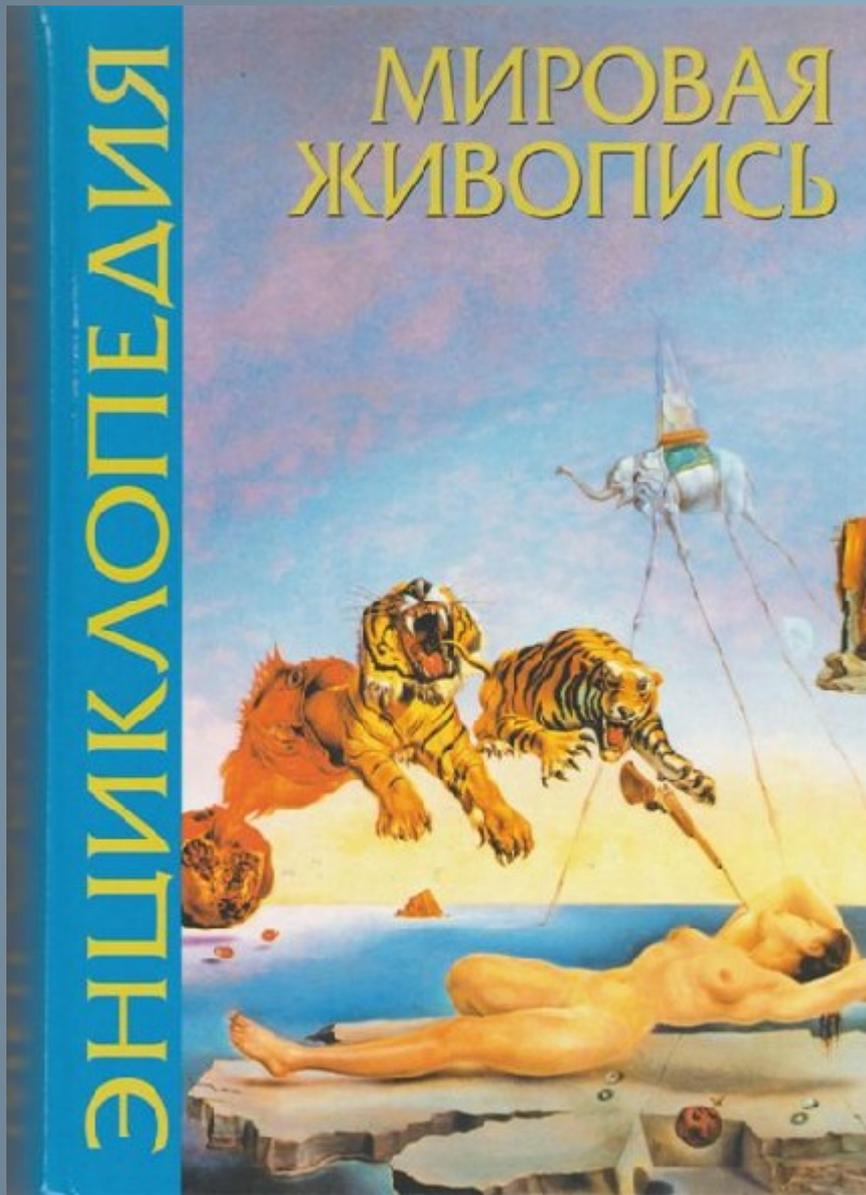
ОТ ДЖОТТО ДО ПИКАССО



Книга посвящена истории развития живописи в течение 7 веков (с XIII по XX вв.). Состоит из четырех разделов по основным художественным направлениям, от Раннего Возрождения до абстрактного экспрессионизма. Издание снабжено алфавитным списком художников, а так же перечнем художественных собраний, в которых находятся произведения, представленные в книге.

(Ван Гог, Винсент стр.192-193)

Мосин И.Г. Ван Гог, Винсент / И.Г. Мосин, И.И. Мосин // Мировая живопись: От Джотто до Пикассо. – СПб., М., 2007. –с. 192-193



Энциклопедия мировой живописи включает в себя сведения о наиболее выдающихся художниках с древнейших времен до наших дней. Их творчество вбирает в себя самые разнообразные направления и жанры. Книга богато иллюстрирована. Для широкого круга читателей.

*Петровец Т.Г. Ван Гог, Винсент / Т.Г.
Петровец, Ю.В. Садова // Энциклопедия
мировой живописи. – М., 2002. – с. 48-50*



ИСТОРИЯ МИРОВОГО ИСКУССТВА

Цель этой книги познакомить читателя с концепцией искусства, выработанной в последние десятилетия. Благодаря новым дисциплинам, обновленной методологии исследования, а также серьезным научным разработкам при подготовке многочисленных выставок на Востоке и на Западе сама природа истории искусств, ее предмет и содержание сегодня существенно изменились и стали гораздо интереснее для читателя.

Авторы сделали попытку рассказать в одном томе об искусстве древности, Нового и Новейшего времени, начиная с доисторического периода, собрав вместе все виды искусств, но уделив при этом большее внимание современному искусству.

(Ван Гог, Винсент стр. 474, 484, 485, 504, 508-512, 515, 524, 548, 571, 574, 579, 618, 624)

История мирового искусства [Текст] = Arte storia universale / [Энрико Анноша и др. ; ред. : Е. Сабашникова ; пер. с итал. Елена Балаховская и др.]. – М.: БММ АО, 1998. - 718, [1] с.: цв. ил.

Ф93776



Европейское искусство

Энциклопедия

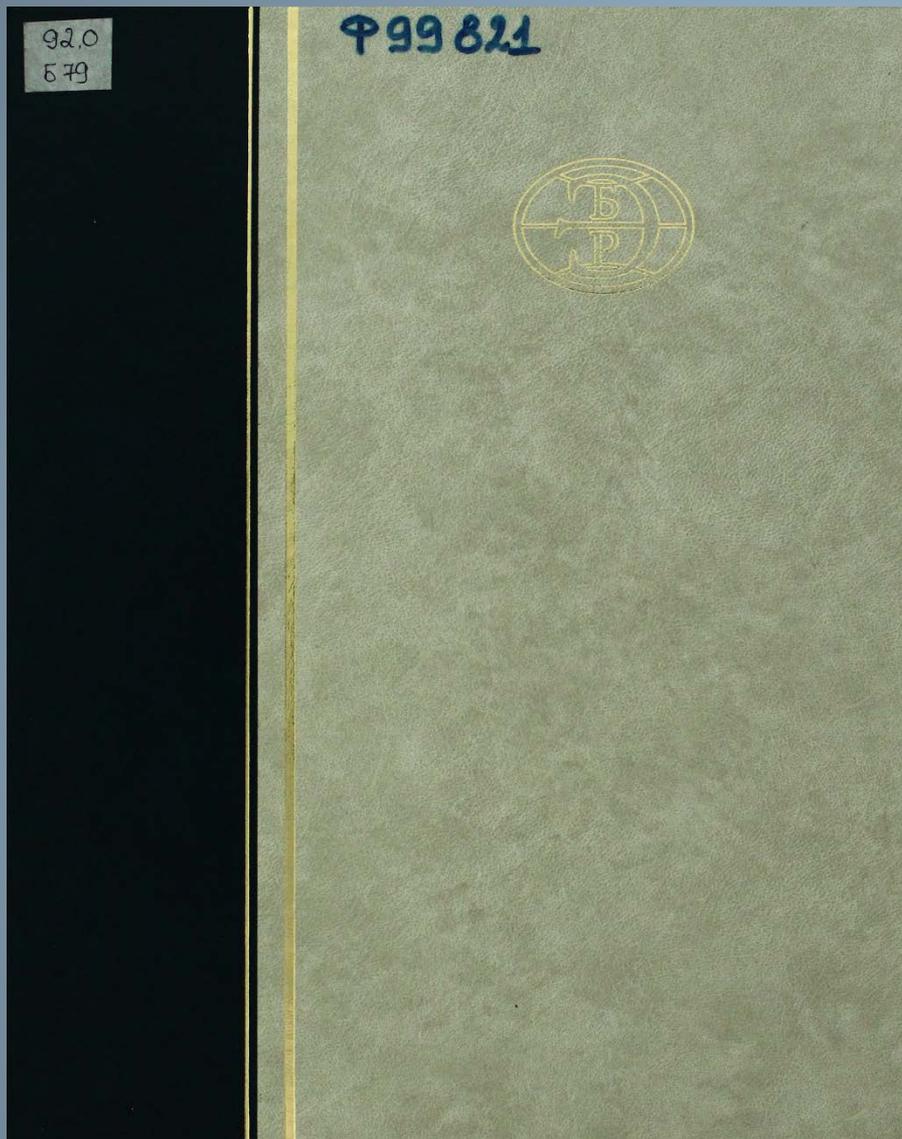
Живопись. Скульптура. Графика



А–Й

Энциклопедия, посвященная европейским живописи, скульптуре и графике, подготовлена сотрудниками Отдела зарубежного искусства Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств и является первым изданием такого рода в нашей стране. Широкий круг читателей, интересующихся искусством, и специалисты найдут в ней достаточно полные, соответствующие жанру энциклопедического словаря сведения о жизни и творчестве европейских живописцев, скульпторов, графиков. В данном издании рассказывается о творчестве более чем тысячи европейских мастеров.

Федотова Е. Ван Гог, Винсент /Е.Федотова //Европейское искусство : энциклопедия : Живопись. Скульптура. Графика. – М., 2006. - Т. 1. А – Й. – с.186-191



Большая Российская энциклопедия — фундаментальное энциклопедическое издание, характеризующее природу, население, экономику, историю, науку, искусство, технику и другие важные аспекты современного состояния и прошлого мировой цивилизации. В подготовке энциклопедии принимают участие ведущие отечественные и зарубежные учёные.

Кулаков В.А. Ван Гог / В.А. Кулаков, В.Д. Синюков // Большая Российская энциклопедия. — М., 2006. — Т.4. — с.575-576



Едоки картофеля, 1885 год



Зеленые колосья пшеницы, 1988 год



Спальня в Арле, 1888 год



Звездная ночь, 1889 год



Пшеничное поле с воронами, 1890 год