

Обаяние старых изданий



Гордостью отдела нотных изданий и
звукозаписей НБ им. А.-З. Валиди РБ является
фонд редкой литературы, в который входят
коллекции нотных и книжных изданий конца
XIX начала XX века.

Оперный репертуар вокалиста Дж. Верди Баллада из оперы «Сила судьбы»



1. Ф. Шуберт отрывок из «Струнного квартета №6»
2. Н. Римский-Корсаков ария Лебедь-птицы из оперы «Сказка о царе Салтане»
3. Дж. Пуччини «Ария Тоски» из оперы «Тоска»



Бизе Ж. «Кармен»

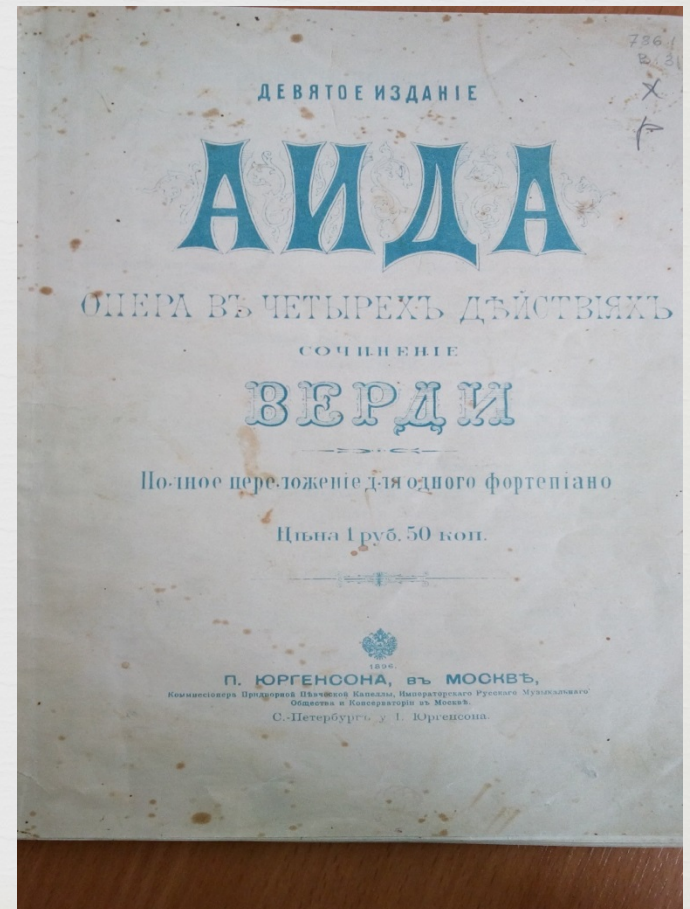


1. Вагнер Р. опера «Тангейзер»
2. Дж. Мейербер опера «Гугеноты»



1. Верди опера «Аида», 1896

2. Музыкальная драма «Гюльсара», народная музыка в обработке Р.М Глиэра, 1937 г.



Японская оперетта «Гейша», музыка С.Джонса



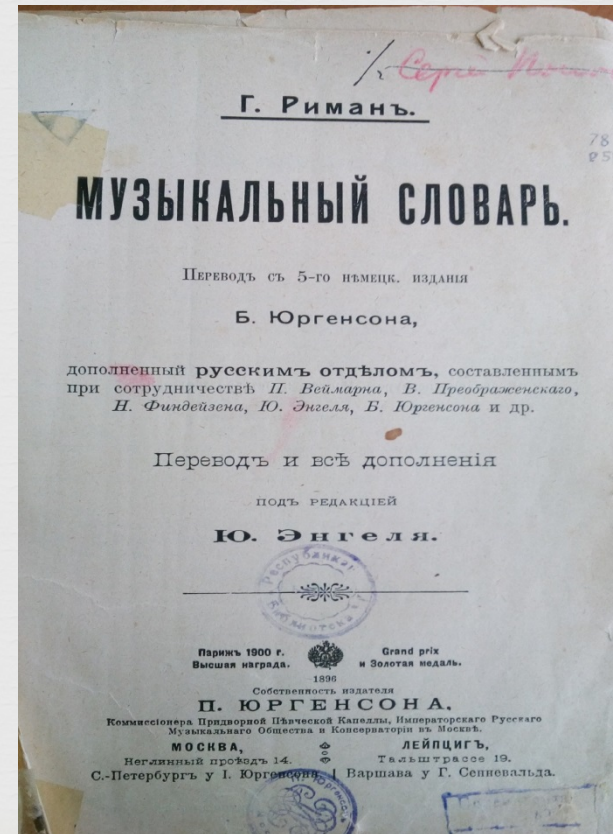
Дж. Верди опера «Эрнани», 1891



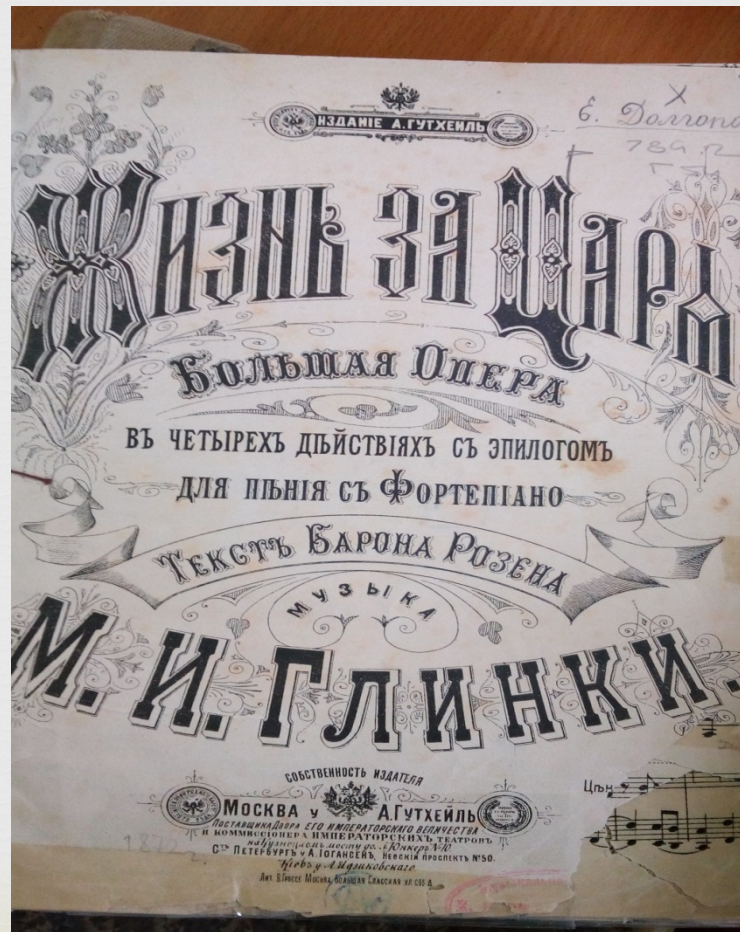
Дж. Мейербер опера «Африканка»



Риман Г. Музыкальный словарь



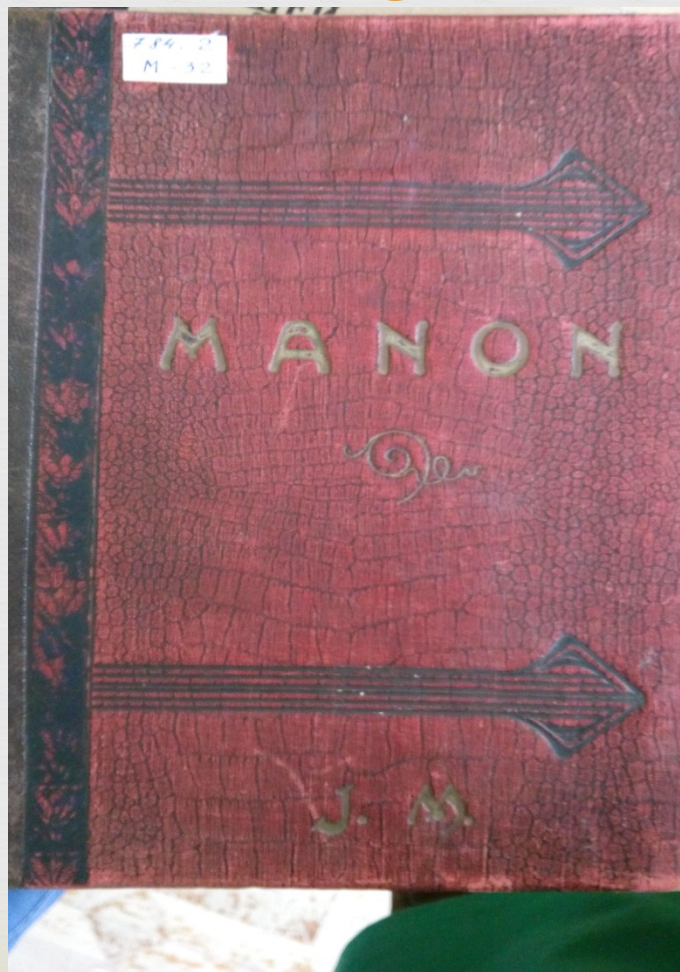
М. И. Глинка опера «Жизнь за царя», 1883



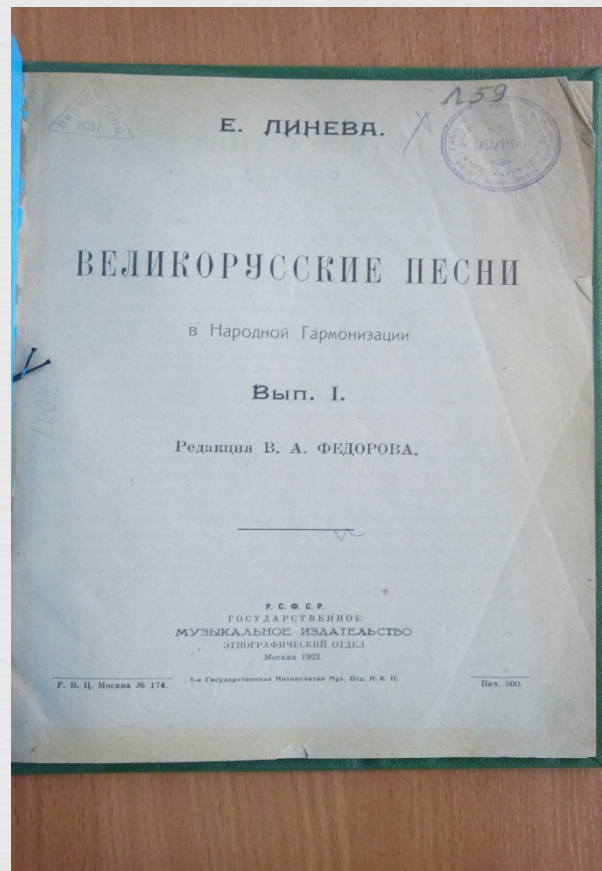
1. Р. Вагнер «Избранные арии» для тенора, 1934 г.
2. Р. Вагнер «Избранные арии» для сопрано, 1934 г.



Массне Ж. опера «Манон», 1885 г.



Е. Линева «Великорусские песни», 1921 г.

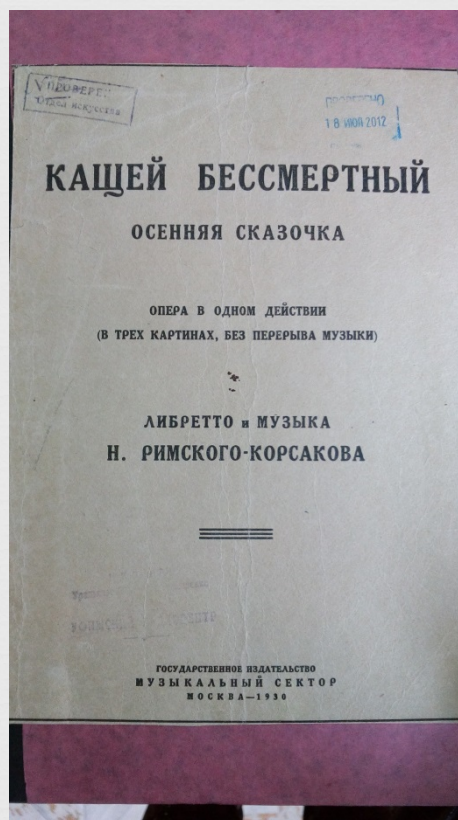


1. Глиер Р. Балет «Красный мак», 1933 г.

2. Вагнер Р. Опера «Лоэнгрин»



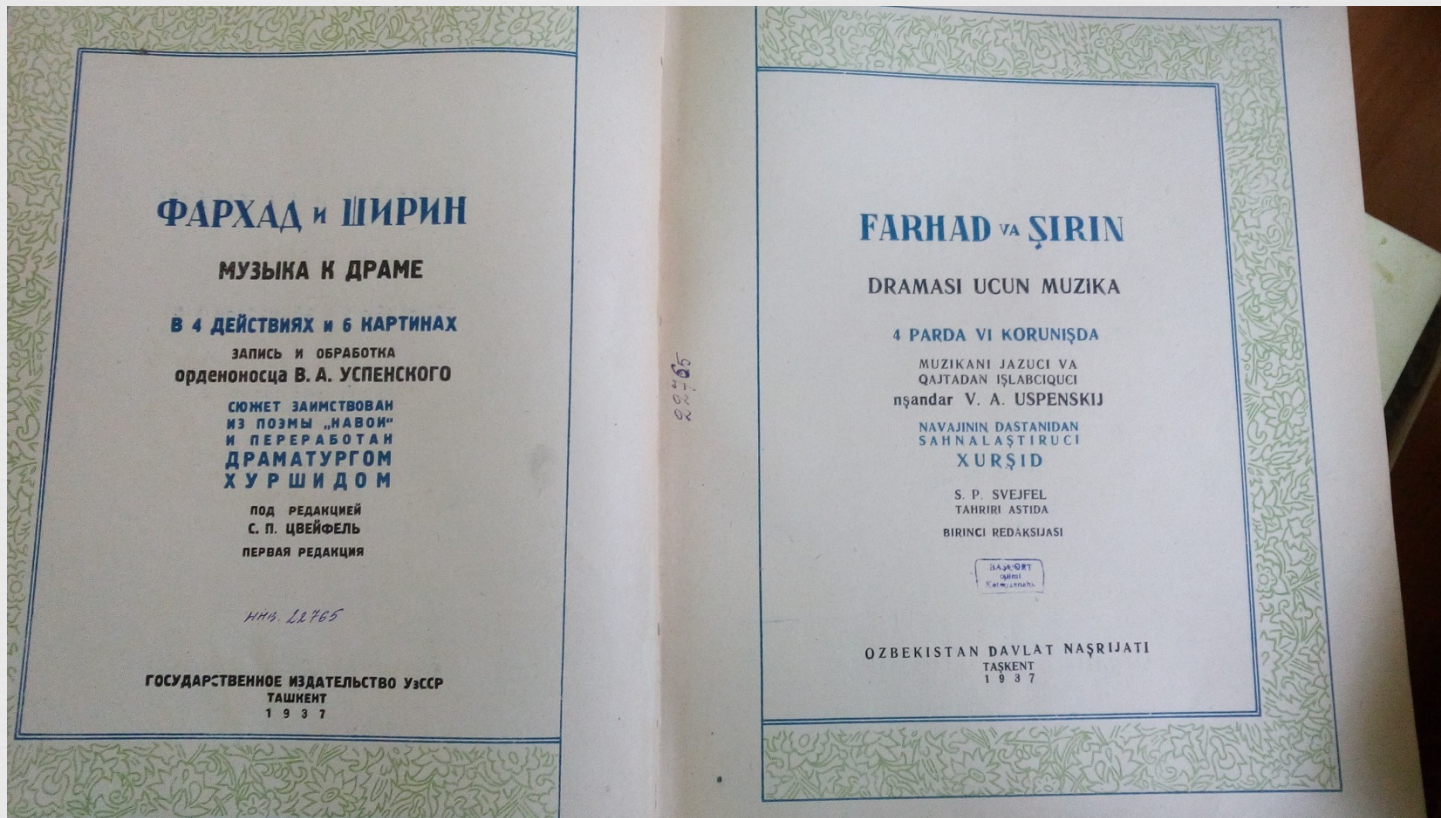
Опера «Кашей бессмертный» либретто и музыка Н.Римского-
Корсакова, 1930 г.



Опера «Галька» музыка Ст. Монюшко



Успенский В.А. муз. драма «Фархат и Ширин», 1937 год.



Г. Доницетти «Ария Дулькамары» из оперы «Любовный напиток», 1934 г.



1. Всероссийское рабочее музыкальное об-во «Музыка массам»,
вокальная серия, 1930 г.
2. Р. Шуман «Прощание горца» для голоса с ф-но, 1933 г.

